الدروس العربية

للمدارس الابتدائية

السلسلة الاولى

الجزء الاول

لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي

تأليف

الشيخ مصطفى الغلاييني

طبعة جديدة منسقة وفقاً لمنهج التعليم الابتدائي

الطبعة العاشرة

— ١ —

المطبعة العصرية
للطباعة والنشر

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة

منهج التعليم ص ٢٣

اللغة العربية — قواعد

السنة الثانية الابتدائية

تمارين على لفظ الحروف الشمسية والقمرية — اقسام الكلمة : الاسم الفعل ، الحرف ، — الاسم : المفرد ، المثنى ، الجمع ، المذكر ، المؤنث اسم الجنس ، اسم العلم ، الصفة والموصوف ، التعريف بالضمائر.

الفعل : اقسامه — تصريف الفعل السالم مع الضمائر ماضياً ، تطبيقات على الفاعل والمفعول به .

كلمة الناشر

مضى زمن كانت فيه كتب المرحوم الخالد الذكر الشيخ مصطفى الغلاييني في قواعد اللغة العربية موضوع إعجاب المدرسين لحسن تبويبها ووضوح عباراتها ، والدقّة المتناهية في ضبط مادتها ، وتوخي أقرب الوجوه الى المعقول ، وألصقها بالذوق السليم . ثم فتر الاقبال على هذه الكتب لعدم مطابقة اجزائها الابتدائية والثانوية للمنهج الرسمي الموضوع للمدارس اللبنانية ، فرأينا من الواجب سد هذه الثغرة ، خدمةً للغة العربية واحياء لذكرى ذلك الرجل الكبير الذي خدم اللغة وآدابها خدمة جُلى ، وأقدمنا على إعادة طبعها بحلة جديدة ، وتنسيق موادها وفقاً للمنهج الرسمي إتماماً للفائدة . ورغبة في التقيد بالمنهج الرسمي أضفنا في بعض الأجزاء ما اثبته ذلك المنهج ولم يكن موجوداً في الاصل مشيرين الى ذلك في مواضعه .

ولنا وطيد الامل ان يلقى عملنا هذا من أرباب المدارس عامة ، ومن مدرّسي اللغة العربية خاصةً قبولاً واستحساناً ، وان يولوا هذه الكتب من عنايتهم ما هي جديرة به والله وليّ التوفيق .

الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمستحق الحمد ، والصلاة والسلام علي سيدنا محمد وآله وصحبه وعلى سائر الانبياء والمرسلين وآلهم وصحبهم

وبعد ، فلما راينا الحاجة ماسة الى وضع كتب في الفنون العربية ، تسهل على المعلم والمتعلم سبيل الافادة والاستفادة ، عمدنا الي تأليف كتاب (الدروس العربية) ، في قواعد الصرف والنحو .

وهذا الكتاب ، الذي بين يديك ، هو الجزء الاول من « الدروس العربية للمدارس الابتدائية » ، وقد جاء مشتملا على مقدمات لطيفة في الصرف والنحو ، تناسب سن الطلاب ودرجة عقولهم . والله المسؤول ان يجعل عملنا خالصا لوجهه انه خير مسؤول

بيروت : عام ١٣٣٠ للهجرة

الموافق : عام ١٩١٢ للميلاد

الغلاييني

الدرس الاول

الحروف الهجائية[1]

(١) قلم : ق . ل . م
(٢) دفتر : د . ف . ت . ر

شرح المثال بالسؤال

من كم جزءاً تتركب كلمة (قلم) ؟ تتركب من ثلاثة أجزاء .
ماذا تسمي كل جزء ؟ أسميه حرفاً هجائياً .
وكلمة دفتر من كم حرفاً تتركب ؟ من أربعة حروف .
اذكر كلمات تتركب كل منها من حرفين : فم . يد . أخ

ايضاحات (٢)

كل كلمه نلفظها او نكتبها تتركب من جزأين أو اكثر . ونسمي كل جزء منها حرفاً هجائياً . وجميع كلمات اللغة العربية تتركب كل منها من حروف تسمى الحروف الهجائية . وعدد هذه الحروف ثمانية وعشرون حرفاً . وهذه هي أسماؤها :

---

(١) هذا الدرس من الدروس المزيدة على الاصل — الناشر

(٢) ان الايضاحات هي لشرح الامثلة . وهي للاساتذة لا للتلاميذ ، فالمعلم يقرؤها لينسج — في توضيح الامثلة وشرح الدروس — على منوالها .

ا ـ أ (ألف . همزة) ، ب (باء) ، ت (تاء) ، ث (ثاء) ، ج (جيم) ، ح (حاء) ، خ (خاء) د (دال) ، ذ (ذال)، ر (راء)، ز (زاي) ، س (سين) ، ش (شين) ، ص (صاد) ، ض (ضاد) ، ط (طاء) ، ظ (ظاء) ، ع (عـين) ، غ (غين) ، ف (فاء) ، ق (قاف) ، ك (كاف) ، ل (لام) ، م (ميم) ، ن (نون) ، ه (هاء) ، و (واو) ، لا (لام ألف) ، ي (ياء) .

خلاصة ـ ١

(١) اللغَةُ العربيةُ التي نتَكَلَّمُها تترَكَّبُ من كلِماتٍ ، والكَلِماتُ تترَكَّبُ من حروفٍ ، تُسمّى : « الحروفَ الهجائيَّة » .

(٢) الحروفُ الهجائيَةُ ثمانيةٌ وعشرون حرفاً ، وهي :

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، ه ، و ، لا ، ياء .

تمرين ـ ١

(١) عُدَّ الحروف التي تتركب منها الكلمات التالية، والفظ كل حرف:

سمير ، خليل ، قرأ ، الى ، سمع ، نشرب ، عن ، حصان .

(٢) اكتب الحروف التي تتركب منها الكلمات التالية :

مدينة ، اصطبر ، في ، يتعلّم ، ضاع ، أب .

(٣) اذكر ثلاث كلمات كل كلمة مركبة من حرفين .
وثلاث كلمات كل كلمة مركبة من ثلاثة حروف .
واربع كلمات كل كلمة مركبة من اربعة حروف .
وكلمتين كل كلمة مركبة من خمسة حروف .
وكلمتين كل كلمة مركبة من ستة حروف .

الدرس الثاني

الحروف القمرية والحروف الشمسية [١]

امثلة

(١) ألْ قَمَرٌ : ألْقَمَرُ (١) أل شمْس . الشّمسُ (أشْ شَمسُ)
(٢) ألْ بدْرٌ : ألْبَدْرُ (٢) أل دَم : الدَّمُ (أدْ دَمُ)
(٣) ألْ عين : ألعَيْن (٣) أل نور : النور (أن نور)

شرح الامثلة بالسؤال

اذا ادخلت (أل) على كلمة (قمر) ، فهل يظهر حرف (اللام) في اللفظ ؟ نعم، يظهر في اللفظ مثل بقية الحروف التي تتركب منها كلمة (قمر)

(١) هذا الدرس مزيد ايضا على الاصل — الناشر .

وكلمة (بدر) و (عـين) ، هل تظهر لام (أل) قبـل الباء في الاولى ، وقبل العين في الثانية ؟ نعم تظهر معهما كما ظهرت مـع القاف في كلمة (قمر) .

ماذا تسمي كل حرف تظهر معه لام (أل) مثل القاف والباء والعين؟ اسميه (حرفا قمرياً) .

لاحظ الآن كلمة (شمس) بعد ان دخلت عليها (ال) فهل تظهر اللام قبل الشين ام تختفي ؟ انها تختفي ولا تظهر في اللفظ ، فهي تكتب هكذا : (الشمس) ولكنهـا تلفظ هكذا : (أشّشَمسُ) . وكلمة (دم) و (نور) ، هل تختفي لام (ال) قبل الدال في الاولى ، وقبل النون في الثانية؟نعم،تختفي قبلهما كما اختفت قبل الشين في كلمة(الشمس).

ماذا تسمي كل حرف تختفي معه لام (ال) مثل الشين والدال والنون ؟ اسميه (حرفا شمسيا)

خلاصة — ٢

(١) الحروفُ القَمَرِيَةُ هي الحروفُ التي تظهَرُ مَعَها لامُ (أل) عندَ التلَفُّظِ بهَا ، وهي أربَعَةَ عشرَ حرفاً .

أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، ه

و ، ي .

(٢) الحروفُ الشمسيَّةُ هي الحروفُ التي لا تظهرُ معها لامُ (أل) عند التلفُّظِ بها . وهي أربعةَ عشرَ حرفاً :

ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن .

تمرين — ٣

(١) أدخل (ال) على الكلمات التالية ، وبين نوع الحرف الذي في اولها :

تين ، زبيب ، ثمر ، درع ، ثرى ، بلح ، شراب ، لبن .

(٢) اذكر خمس كلمات اول كل منها حرف قمري ، وخمس كلمات اول كل منها حرف شمسي .

(٣) ضع في المكان الخالي كلمة مناسبة اولها حرف قمري :

يدرس القمح على ... — ... فاكهة لذيذة — ... آلة البصر .

(٤) ضع في المكان الخالي كلمة مناسبة اولها حرف شمسي :

يشتد الحر في ... — ... حيوان مفترس — ... حشرة مضرة .

الدرس الثالث

الكلمات والكلام

امثلة

(١) جاء المعلمُ (٢) هذا فرسٌ (٣) يكتبُ زهيرٌ الدرس
(٤) قرأتُ كتابَ النحوِ (٥) العلمُ نافعٌ (٦) هل حضرَ سليمٌ ؟
(٧) نعم قد حضرَ سليمٌ (٨) تنبّهْ للاستاذِ (٩) أنتَ مجتهدٌ

شرح المثال بالسؤال :

ماذا تُسمي لفظَ « معلّم » ؟ أسميه كلمةً ، لانه لفظٌ له معنى .

ماذا تُسمي لفظَ « جاء المعلمُ » ؟ أسميه كلاماً ، لانه جملةٌ مفيدة

ايضاحات

تأمل هذه الامثلة المذكورة آنفاً ، تجد انها جمل مفيدة ، لانّ كل مثال منها يشتمل على معنى تام مكتف بنفسه . فكل جملة منها تسمى : (كلاماً) . وهكذا كل جملة مفيدة فائدة تامة تسمى : (كلاماً) .

و « الفرس ، وجاء ، وسليم ، ويكتب ، والدرس » وغيرها هي كلمات تتركب منها الجمل . وهكذا كل لفظ له معنى ، فهو (كلمة) .

فانت ترى انه من الكلمات تتركب الجمل المفيدة التي نتكلم بها لنظهر ما في ضميرنا ، فالكلام يتركب من الكلمات لتحصل الافادة والاستفادة بين الناس .

خلاصة — ٣

(١) الكَلِمَةُ : لفظٌ له مَعنىً ، مثلُ : فَرَس ، يكتُبُ ، هلْ ، قالَ ، قَلم ، مِن » .

(٢) الكلامُ : هوَ الجُملةُ المُفيدةُ فائدةً تامّةً ، مثلُ : « العلمُ نافعٌ ، قرأتُ كتابَ النَّحوِ ، تنبَّهْ للأستاذِ ، فازَ المجتهدُ ، قَدْ أفلحَ مَنْ تزكّى ، أحسِنْ أدبَكَ » .

تمرين — ٣

(١) جيء بعشر كلمات

(٢) جيء بعشر جمل مفيدة، (اي بعشر جمل يصح ان تسمى كلاماً)

(٣) ما الكلمة ؟ ما الكلام ؟

الدرس الرابع

الازمنة

امثلة للازمنة المختلفة :

(١) كَتَبَ خالدٌ الدَّرسَ (٢) يَكتُبُ خالدٌ الدرس
(٣) سَيكتُبُ خالدٌ الدرس (٤) أكتُبْ درسَكَ

شرح المثال بالسؤال :

ما فعل خالدُ ؟ كتبَ الدرسَ (في الماضي)
ما يفعلُ خالدٌ الآن ؟ يكتب الدرسَ (في الحاضر)
ماذا سيفعلُ خالدٌ ؟ سَيكتبُ الدرسَ (في المستقبل)
اُكتُبْ درسك ـ بماذا أمرتُك ؟ أمرتني أن أكتبَ درسي .

ايضاحات

اذا كانت الكتابة قد حصلت من خالد أمس ، او قبل ساعة ، او قبل دقيقة، اي حصلت منه قبل ان نتكلم تقول: «يكتب خالد الدرس»، فزمان الكتابةماض،لانهحصل قبلان نتكلم،اي في زمان مضىوانقضى.

وان كانت الكتابة تحصل الان ، فتقول : « يكتب خالد الدرس »، فزمان الكتابة حاضر ، لانّ الكتابة تحصل منه الآن ، ونحن نتكلم .

وان كان سيقوم بالكتابة بعد الآن ، فتقول : « سيكتب خالد الدرس » ، فزمان الكتابة مستقبل ، لانه ليس حاصلا الآن ، وانما سيحصل بعد الآن ، اي بعد التكلم .

وان قلت : « اكتب يا خالد » ، فالكتابة انما تحصل منه بعد انتهاء الكلام، فزمانها مستقبل.

واليك امثلة للازمنة المختلفة :

امثلة للزمان الماضي :

(١) سافرتُ الى دِمشقَ

(٢) فَهِمَ زُهيرٌ المسألةَ

(٣) نَجحتَ في الامتحانِ

(٤) بلغتُ المجدَ باجتهادي

(٥) فاز سعيدٌ على أقرانهِ

(٦) سَلكتُنَّ سبيلَ الصوابِ

امثله للزمان الحاضر :

(١) يُثابِرونَ على الدَّرسِ

(٢) تَشتغلُ فاطمةُ بالدَّرسِ النافعِ

(٣) نَعمَلُ على إحياء الامة

(٤) أقضي أوقاتي في المطالعةِ

(٥) أُحبُ كلَّ مجتهد

(٦) أكرَهُ كلَّ مُنافق

امثله للزمان المستقبل :

(١) سأكونُ مثالاً للعاملين

(٢) سَوفَ أبلُغُ دَرجة الفائزين

(٣) لن أفتخرَ بغيرِ العلمِ النافعِ والعملِ الصالحِ

(٤) إن تجتهدوا تُحمَدوا

(٥) تَصدَّقوا على الفقراء ، وأعينوا المشروعاتِ الخيريةَ تكونوا من المفلحين .

خلاصة — ٤

(١) الأزمنةُ ثلاثةٌ : ماضٍ وحاضِرٌ ومُستَقبَلٌ .

(٢) الزّمانُ الماضي : هوَ الوَقتُ الذي مَضى وانقَضى ، مِثلُ : « كتبَ زُهيرٌ دَرْسَهُ » .

(٣) الزّمانُ الحاضِرُ : هوَ الوَقتُ الذي أنتَ فيه ، مِثلُ : « يَكتُبُ زُهيرٌ دَرْسَهُ » .

(٤) الزّمانُ المستَقْبَلُ : هوَ الوَقتُ الذي سيأتي ، مِثلُ : « سَيَكتُبُ زُهيرٌ دَرْسَهُ ، اُكتُبْ دَرْسَكَ » .

تمرين — ٤

(١) بين زمان حصول هذه الاعمال :

(١) أطِعْ أمَّكَ وأباكَ وأساتذَتَكَ (٢) بَلغتُ المعاليَ بالاجتهاد

(٣) أكرِمَ المعلمُ المجتهدينَ (٤) عظِّمَ العلماء العاملين

(٥) أنظرْ الى الفائزينَ يَبتسمونَ (٦) أحسنْ أدَبكَ

(٧) سَتلقى جزاء عملكَ الصالح (٨) سافرتُ لِطلب العلم

(٩) لنْ تَفوزَ الاَّ بالجدِّ والاخلاصِ في العمل

(١٠) سَوفَ يَنالُ الخيرَ مَنْ يَفعلُ الخيرَ .

(٢) اذكر ثلاثه امثلة للزمان الماضي . وثلاثة للزمان الحاضر ، وثلاثة للمستقبل غير الامر ، وثلاثة للمستقبل اذا كان امراً .

(٣) كم الأزمنة ؟ ما الزمان الماضي ؟ ما الزمـــان الحاضر ؟ ما الزمان المستقل ؟

الدرس الخامس

الحرف والفعل والاسم

امثلة

(١) هَلْ جاءَ المعلمُ ؟ (٢) قد أفلحَ المؤمنون (٣) لا ينجحُ الكسولُ

شرح الامثلة بالسؤال :

من أيِّ شيءٍ يَتركَّبُ قولُنا : هل جاء المعلمُ ؟

هذا كلامٌ مُركَّبٌ من ثَلاثِ كَلِماتٍ ،وهي: «هل وجاءَ والمعلم» .

على أيِّ شيء تدلُّنا كلمةُ « هل » ؟

كلمةُ « هــل » لا يَظهرُ معناها قبل ان نُركبها في جملة . فان قُلنا : « هل » سبعين مرَّة ، فلا تفيدُنا شيئاً . أما ان قلنا : « هل جاء المعلم ؟ » فهي تُفيدُنا الاستفهامَ عن مجيئه .

على أيِّ شيء تَدُلنا كلمةُ « جاء » ؟

كلمةُ « جاء » تدُلنا على حُصولِ المجيء في الزمانِ الماضي .

على أي شيء تَدُلنا كلمةُ « معلم » ؟

كلمةُ « مُعلم » تَدُلنا على شخصٍ يُعلِّمُ علماً او صناعة .

الحرف

امثلة

(١) (هل) فهمتَ درسك ؟ (٢) (قد) فهمتُ درسي
(٣) (سوف) أزورُك (٤) (لم) أهمل واجباتي
(٥) سقطَ القلم (عن) المنضَدةِ (٦) أميلُ (الى) الخيرِ
(٧) لا تقرَبْ (منَ) الشرّ (٨) (انْ) تجودوا تسودوا
(٩) (انّ) العلمَ نافعٌ (١٠) النجاةُ (في) الصدق

ايضاحات

الكلمة التي لا يظهر معناها الا مع غيرها ، تسمى « حرفاً » مثل : هل ، قد ، سوف ، لم ، عن ، الى ، من ، ان ، انّ ، في » وغيرها ، فهذه الكلمات لا تفهم الا اذا ركبناها مع غيرها ؛ كما ترى في هذه الامثلة المذكورة .

الفعل

امثلة

(١) (كتبَ) اسامةُ درَسهُ (٢) (يكتُبُ) زُهيرٌ درَسهُ
(٣) (سَيكتبُ) عليٌّ درسَهُ (٤) (اُكتُبْ) درسَكَ

ايضاحات

الكلمة التي تدل على حصول الشيء في زمان من الازمنة ، تسمى

« فعلا » ، مثل : « كتب ، سيكتب ، اكتب » فكلمة « كتب » تدل على حصول الكتابة في الزمان الماضي . وكلمة « يكتب » تدل على حصولها في الزمان الحاضر . وكلمة « سيكتب » تدل على حصولها في المستقبل . وكلمة « اكتب » تدل على الامر بالكتابة ، والمأمور بها يفعلها بعد انتهاء المتكلّم من كلامه ، (اي في المستقبل) فان الزمان المستقبل يبتديء بعد الزمان الذي انت فيه .

الاسم

امثلة

(١) بنيتُ (داراً)	(٢) قرأتُ (كتاباً)
(٣) هذه (امرأة)	(٤) اجتهدَ (يوسف)

ايضاحات

الكلمة التي تدل على شيء غير مرتبط بزمان ، تسمى « اسما » ، مثل : « دار ، كتاب ، امرأة ، يوسف » . فهذه الكلمات نفهم منها المعنى الذي تدلّ عليه ، لكننا لا نفهم منها انها حاصلة في زمان .

وكل ما دلّ على انسان او حيوان او نبات او جماد او مائع او شيء من الاشياء . فهو اسم .

خلاصة — ٥

(١) الكلِمةُ ثلاثةُ أنواعٍ : حرفٌ وفعلٌ وأسم .

(٢) الحرفُ : كَلِمةٌ لا يَظهرُ معناها إلاَّ بعدَ أنْ تكُونَ

في الجُمْلَةِ ، مثلُ : «هَلْ ، فِي ، لَمْ ، لَن ، عَن ، إلى ، مِنْ »

(٣) الفعلُ : كلمةٌ تدلُّ على حصولِ شيءٍ في الزمانِ الماضي أو الحاضرِ أو المستقبلِ ، مثلُ : « كتبَ ، يَكْتُبُ ، أُكْتُبْ »

(٤) الاسمُ : كلمةٌ تدلُّ على شيءٍ مجرَّدٍ عن الزمان ، مثلُ : « بيروتَ ، خالدٍ ، حصانٍ ، تُفّاحٍ جبلٍ ، ماء ».

ومنهُ أسماءُ البلادِ ، والأشخاصِ والحيواناتِ والنباتاتِ والجمادات والمائعات .

تمرين — ٥

(١) بين الحروف والافعال والاسماء في الجمل الاتية :

(١) لم يَلِد ، ولم يُولَدْ (٢) لا تكنْ كسولاً

(٣) ما فعلتُ شراً ، ولا أتيتُ ضرّاً

(٤) أجاء زُهير ؟ نعمْ قد جاء (٥) سأحفظُ درسي

(٦) ألستَ فاهماً درسَك ؟ بلى أنا فاهمُهُ

(٧) لوِ اجتهدتَ لأكرمتُكَ (٨) لنْ أخضعَ للباطل

(٩) يَحسنُ بالعاقل ان يفعل الخيرَ (١٠) الحمدُ لله

(١١) أكرمْ فاطمةَ وأختَها (١٢) ليدخلِ الكبيرُ فالصغيرُ

(١٣) يا زُهيرُ اجتهدْ (١٤) تمسّكْ بالفضائل

(٢) كم انواع الكلمة ؟ ما الحرف ؟ ما الفعل؟ ما الاسم ؟

الدرس السادس

الماضي والمضارع والامر

امثله

(١) كتبتُ الدرسَ (٢) أكتبُ الدرسَ (٣) أكتبِ الدرسَ

شرح المثال بالسؤال :

ماذا فعلتَ ؟ كتبتُ الدرسَ

ماذا تفعل الآن ؟ اكتبُ الدرسَ

ماذا ستفعل ؟ اكتبُ الدرس (او تقول : سأكتبه)

اُكتبْ درَسك ــ بماذا امرتكَ ؟ امرتني ان اكتبَ درسي

ايضاحات :

اذا اردت إن تبين ان الكتابة حصلت من زهير فيما مضى ، تقول : « كتب زهير درسه » . والفعل الذي يكون زمانه ماضياً يسمى « الفعل الماضي » .

واذا قيل لك : « ماذا يفعل زهير الآن ؟ » تقول : « يكتب درسه » . واذا قيل لك: «ماذا يفعل بعدالآن ؟»، تقول ايضاً : «يكتب

درسه » ، فتستعمل « يكتب » للحال والاستقبال . وكل فعل يصح استعماله في الحال والاستقبال ، يسمى : « الفعل المضارع » .

والفعل المضارع لابدّ ان يكون في اوله « همزة » او « نون » او « ياء » او « تاء » مثل : « اكتبُ ، نكتبُ ، يكتبُ ، تكتبُ » .

واذا اردت ان تأمر زهيراً بالكتابة ، تقول : « اكتب يا زهير » ؛ وكل فعل يدل على الامر بفعل شيء (أي يدل على طلب حصول الفعل) يسمى « فعل الامر » .

واليك أمثلة لكل فعل من هذه الافعال الثلاثة غير مصوغة في جمل :

امثلة

للماضي : أتى . حَضَرَ . حَمِدَ . نامَ . أكرمَ . انقلبَ . تَنبّهَ

للمضارع : تأتي . أحضرُ . نحمَدُ . ينامُ . نُكرمُ . يَنقلبُ . يَتنبّهُ

للامر : إيتِ . اُحضُرْ . احمَدْ . نَمْ . أكرِمْ . انقلبْ . تنبهْ

(وعلى الطالب ان يصوغ هذه الامثلة في جمل مفيدة) .

خلاصة ـ ٦

الفِعلُ ثلاثةُ أقسامٍ : ماضٍ ومُضارعٌ وأمرٌ .

(٢) الفعلُ الماضي : كَلِمةٌ تَدُلُّ على حُصُولِ عَمَلٍ في زمان مَضى وأنقضى ، مثلُ : « ذهبَ ، كَتَبَ ، عَلِمَ » .

(٣) الفِعلُ المضارعُ : كَلمةٌ تَدُلُّ على حُصُولِ عَمَلٍ في

الزمانِ الحاضر اوِ المستقبَل مثلُ : « يَذهَبُ ، يكتُبُ ، يعلَمُ »

(٤) فِعلُ الأمرِ : كَلِمةٌ تَدلُّ على طَلَبِ الفعلِ من المُخاطَبِ ، مثلُ : « اِذهَبْ ، اُكتُبْ ، اِعلَم » .

تمرين ـ ٦

(١) اذكر عشر جمل يكون فيها عشرة أفعال ماضية ، ثم حول الماضي الى المضارع . ثم الى الامر

(٢) بين الماضي والمضارع والامر مما يأتي :

(١) لا تَقُلْ قد ذهبتْ اربابُه   كلُّ من سار على الدرب وصلْ

(٢) أد الامانةَ الى من آئتمنك ، ولا تخن من خانك

(٣) أحسِنْ أدَبك يُحببكَ اللهُ والناسُ

(٤) ولَسوفَ يُعطيك ربُّك فترضى

(٥) بُعثتُ لأتممَ مكارمَ الاخلاق

(٦) فازَ منْ يَتمسكُ بالفضيلة

(٧) أطاعَ عليٌّ ربَّهُ ، فاز برضاهُ

(٨) أتقِنْ عملَك تَبلُغْ أملَك

(٩) أحسنْ الى من أساءَ اليك

(١٠) تعلّمْ تنلْ مقاماً عظيماً

(٣) ما الفعل الماضي ؟ ما الفعل المضارع ؟ ما فعل الامر ؟

الدرس التاسع

المعلوم والمجهول

امثلة

(١) كتبَ زُهيرٌ الدرسَ (٢) يَكتبُ زهيرٌ الدرسَ

(٣) كُتِبَ الدرسُ (٤) يُكتبُ الدرسُ

شرح المثال بالسؤال :

ماذا فعلَ زُهيرٌ ؟	كتبَ الدرسَ
مَنْ كتبَ الدرسَ ؟	كتبهُ زُهيرٌ
ماذا يفعلُ زُهيرٌ ؟	يَكتبُ الدرسَ
من يَكتبُ الدرسَ ؟	يكتبُهُ زُهيرٌ
من كتب الدرسَ ؟	لا أعلمُ
هل كُتِبَ الدرسُ ؟	نعم ، كُتِبَ الدرسُ
من يكتبُ الدرسَ ؟	لا أدري
هل يُكتَبُ الدرسُ ؟	نعم، يُكتَبُ الدرسُ

ايضاحات :

لا بدَّ لكل فعل من فاعل ، فلا يمكننا ان نتصور عملا بلا عامل ،

غير أن الفاعل تارة يــذكر في الكلام ، مثل : « كتب زهير الدرس ، يكتب زهير الدرس » ، فانّ فاعل الكتابة ، وهو زهير ، معلوم ، لانه مذكور في الكلام .

وتارة لا يذكر الفاعل في الكلام، مثل : « كُتِبَ الدرسُ ، يُكتب الدرسُ » فانّ فاعل الكتابة هنا غير معلوم، لانه غير مذكور في الكلام.

واليك امثلة وايضاحات للفعل المعلوم فاعله والفعل المجهول فاعله :

امثلة للفعل المعلوم :	امثله للفعل المجهول :
(١) يُعطِي الكريمُ السائلَ	(١) يُعطَى السائلُ
(٢) يَسأَلُ التلميذُ المعلمَ	(٢) يُسأَلُ المعلمُ
(٣) مَنَحَ الاستاذُ المجتهدَ جائزةً	(٣) مُنِحَ المجتهدُ جائزةً
(٤) يَطلُبُ العاقلُ العلمَ	(٤) يُطلب العلمُ
(٥) ساعدتُ الفقيرَ	(٥) سُوعِدَ الفقيرُ
(٦) تَقولُ الحقَّ	(٦) يُقالُ الحقُّ
(٧) نَنصرُ المظلومَ	(٧) يُنصَرُ المظلومُ
(٨) فَهِمَ التلاميذُ الدرسَ	(٨) فُهِمَ الدرسُ
(٩) يُعَظِّمُ الناسُ العُلماءَ	(٩) يُعَظَّمُ العلماءُ

ايضاحات :

تأمل امثلة الفعل المعلوم ؛ تجد انّ فاعل الفعل مذكور في الكلام .

ثم تأمل امثلة الفعل المجهول ، تجد انّ الفاعل لم يذكر في الكلام .

فان ذكر الفاعل في الكلام ، فالفعل يسمى (الفعل المعلوم) ، لان فاعله معلوم معروف (كما ترى في امثلة الفعل المعلوم) . وان لم يذكر الفاعل في الكلام ، فالفعل يسمى (الفعل المجهول) ، لان فاعله مجهول غير معلوم (كما ترى في امثلة المجهول) .

الماضي المعلوم والماضي المجهول

امثلة للماضي المعلوم	امثلة للماضي المجهول
(١) كَتَبَ الدرسَ	(١) كُتِبَ الدرسُ
(٢) عَلِمَ المسألةَ	(٢) عُلِمَت المسألةُ
(٣) أكرمَ الاستاذُ المجتهدَ	(٣) أُكرِمَ المجتهدُ
(٤) استغفرَ المذنبُ اللهَ	(٤) اُستُغفِرَ اللهُ

المضارع المعلوم والمضارع المجهول

امثلة للمضارع المعلوم :	امثلة للمضارع المجهول :
(١) يَكتبُ أسامةُ الدرسَ	(١) يُكتَبُ الدرسُ
(٢) تَعلمُ المسألةَ	(٢) تُعلمُ المسألةُ
(٣) يُكرِمُ الاستاذُ المجتهدَ	(٣) يُكرَمُ المجتهدُ
(٤) يستغفرُ المذنبُ اللهَ	(٤) يُستغفَرُ اللهُ

ايضاحات :

تأمل الامثلة المذكورة تجد انه ، بعد ان حذف الفاعل من الكلام ، تغيرت صورة الفعل المعلوم فاذا نظرت الى امثلة الماضي المعلوم تجد انّ الفعل ، بعد ان حذف الفاعل ، قد ضُمّ اوله وكسر ما قبل آخره ، فالمجهول من كتب وعلم واكرم واستغفر : «كُتب، عُلم، أُكرم استُغفر» .

واذا نظرت الى امثلة المضارع المجهول تجد ان الفعل ، بعد حذف الفاعل ، قد ضمّ اوله وفُتح ما قبل آخره ، فالمجهول من « يكتب ويعلم ويكرم ويستغفر » هو : « يُكتب، يُعلم ، يُكرَم يُستغفر » .

اما الامر فلا يكون مجهولاً ، لان فاعله هو المخاطب ، والمخاطب معلوم للسامع .

خلاصة — ٧

(١) الفعلُ المعلومُ : هوَ الذي يُذكَرُ فاعِلُهُ في الكَلامِ ، مثلُ : « كَتبَ زهيرٌ الدَّرسَ ، يَكتُبُ أُسامةُ التَّمرينَ » .

(٢) الفعلُ المجهُولُ : هوَ الذي لا يكُونُ فاعلُهُ مذكُورًا في الكَلامِ ، مثلُ : « كُتِبَ الدرسُ ، يُكْتَبُ التمرينُ » .

(٣) متى حُذِفَ الفَاعِلُ من الكَلامِ وَجَبَ أن تَتَغيَّرَ صُورةُ الفعلِ المعلوم فإن كان ماضياً ، ضُمَّ أوّلُهُ وكُسِرَ ما قبلَ آخرِهِ ، فتقولُ في كَتَبَ : « كُتِبَ » . وإن كان

مضارعاً ، ضُمّ أوّلُه وفُتِح ما قبلَ آخرِه ، فتقولُ في يكْتُبُ : «يُكْتَبُ» .

تمرين ـ ٧

(١) ضع الافعال الاتية في جمل مفيدة، ثم بين المعلوم منها والمجهول:
عَظُمَ . سَبقَ . يقولُ . قُلْ يعلمُ . يُنالُ . سُئل . رُوِيَ .
يُرْوَى . يُعطَى . يُعطي . أعطيَ . أخذَ . فُهم . يُقرأ .

(٢) اجعل الافعال المعلومة الآتية مجهولة، جاعلا اياها في جمل مفيدة:
صَوّرَ . خلقَ . يقولُ . يبيعُ . يحطّمُ . بايَعَ . يُبايِـعُ .
عَظّمَ . يَستخرجُ . يَحتملُ . إكتسبَ . يَسوقُ .

(٣) اجعل الافعال المجهولة الآتية معلومة، جاعلا اياها في جمل مفيدة :
يُخلَقُ . يؤخذُ . يُسجَنُ . حُبسَ . يُنصَبُ . يُرامُ . بُذِل .
حُرِمَ . يُحرَمُ . يُستنصَرُ : اُستُنصِرَ . عُوقِبَ .

(٤) ابن من الكلمات الآتية ماضياً ومضارعاً في المعلوم والمجهول:
غَرْسٌ . وِراثةٌ . تنقيح . نَقلٌ . نَظر . إحياءٌ . مُناصرة .
اِقتحام . استحسان . وضعٌ . تكريم . هداية .

(٥) بين الفعل المعلوم ، والفعل المجهول في الجمل الاتية :
(١) من غالب الحقَّ غُلبَ (٢) رحمَ اللهُ امرأً أصلحَ من لسانه
(٣) لا يَظفَرُ الاحمقُ بمطلوبه (٤) لاتأمنِ الاحمقَ وبيدهِ السيف
(٥) انكَ لا تجني من الشوكِ العنبَ (٦) يُغفَرُ ذنبُ الكريم
(٧) يُستطابُ التعبُ في سبيلِ الوطن (٨) يُعاقبُ الجاني على ما جناه

الدرس الثامن

الضمير [1]

امثلة

(١) انا مجتهدٌ . أنتَ ناجحٌ . هو غائبٌ منفصل

(٢) حفظتُ الدرسَ كتبتُ الوظيفة . نجحوا في الامتحان متصل

شرح الامثلة بالسؤال :

اذا أردت ان تخبر عن نفسك بأنك مجتهـــد فماذا تقول ؟ أقول . « انا مجتهد » .

واذا اردت ان تخبر رفيقك بأنه ناجح فماذا تقول له ؟ اقول له : « انتَ ناجح »

واذا اردت ان تخبر المعلم عن غياب رفيقك دون ذكر اسمه فماذا تقول ؟ اقول : « هو غائبٌ » .

ايضاحات

اذا اردت ان تحدّث عن نفسك بالاجتهـــاد فانت لا تحتاج الى ان تذكر اسمك ، بل تكتفي بان تقول : « انا مجتهد »

(١) هذا الدرس مزيد ايضاً على الاصل – الناشر .

وان اردت ان تخبر شخصاً تخاطبه عن نجاح، تقول له: «انت ناجح» دون ان تذكر اسمه.

وكذلك ان كنت تتحدث عن شخص وسبق لك ان ذكرت اسمه في اثناء الحديث، فانك لا تعيد ذكر اسمه عندما تريد ان تخبر عن غيابه، بل تقول: «هو غائبٌ».

وهكذا كل اسم يدل على متكلم، مثل (انا) ومثل التاء من (حفظتُ) او على مخاطب، مثل: (انتَ)، ومثل التاء من (كتبتَ)، او على غائب مثل: (هو)، ومثل الواو من (نجحوا) يسمّى (ضميراً).

خلاصة ـ ٨

الضمير: هو اسمٌ يَدُلُّ على متكَلِّمٍ، أو مخاطبٍ، أو غائبٍ، مثل: «أنا، وأنتَ، وهو»، ومثل: «التاء» من «كتبتُ، وكتبتَ، وكتبتِ»، ومثل (الواو) من «كتبوا».

والضمير قسمان: مُتصِل، ومنفصِل.

الضميرُ المتصِل: هو الضميرُ الذي لا يَقعُ في أولِ الكلام، كالتاء من «كتبتُ، وكتبتمْ». والضمائرُ المتصِلة ثمانية، وهي: «التاء، ونا، والواو، والألف، والكاف، والنون، والهاء، والياء»، مثل: «كتبتُ، كتبتَ،

كتبتِ ، كتبنا ، هذا كتابُنا ، كتبُوا ، كتبا ، هذا كتابكِ ، كتبنَ ، هذا كتابكِ ، هذا كتابُكما ، اكتُبي ، هذا كتابي ».

والضميرُ المنفصل : هو الضميرُ الذي يصحُّ وقوعُه في أولِ الكلام ، مثل : « أنا » ، فتقول : « انا تلميذٌ ».

والضمائرُ المنفصلة أربعةٌ وعشرون ضميراً وهي :

« أنا ، نحن ، أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، انتنَّ ، هو ، هي ، هما ، هم ، هنَّ ، إيايَ ، إيانا ، إياكَ ، إياكِ ، إياكما ، إياكُم ، إياكُنَّ ، إياه ، إياها ، إياهما ، إياهم ، إياهنَّ ».

تمرين — ٨

(١) بين الضمائر في الجمل التالية ، وميز ما يدل منها على المتكلم ، أو المخاطب ، أو الغائب :

نحن رجال المستقبل — أنتِ مهذَّبة ، أنتم مجتهدون — ربحنا الجائزة — انتما فائزان — هما عالمان — المجتهدان فازا — سمعوا النصيحة — انا مطيع — نجحن في المسابقة — فزتِ في الامتحان .

(٢) ضع ضميراً مناسباً في كل مكان خال مما يأتي :

... تطيع والديك — ... كتبت وظيفتكِ — ... رجعا الى البيت — ... اقوم بواجبي — ... تعتني بأخيها الصغير ... تنتبهون الى الدرس ..

الدرس التاسع

تصريف الفعل الماضي [1]

امثلة

(١) التلميذ ذهبَ . التلميذان ذهبا . التلاميذ ذهبوا

(٢) التلميذة ذهبتْ . التلميذتان ذهبتا . التلميذاتُ ذهبنَ

(٣) انتَ يا تلميذُ ذهبتَ . انتما يا تلميذان ذهبتما . انتم يا تلاميذُ ذهبتم .

(٤) أنتِ يا تلميذةُ ذهبتِ . أنتما يا تلميذتان ذهبتما . أنتنَّ يا تلميذاتُ ذهبتنَّ .

(٥) أنا ذهبتُ . نحن ذهبنا .

شرح الامثلة بالسؤال :

ماذا فعل التلميذ ؟ ذهب . والتلميذان ؟ ذهبا . والتلاميذ ؟ ذهبوا . والتلميذة ؟ ذهبتْ . والتلميذتان ؟ ذهبتا . والتلميذات ؟ ذهبنَ ؛ واذا أردت أن تخاطب التلميذ الذي وقع منه الذهاب فماذا تقول له ؟

---

(١) نقلنا درس (تصريف الافعال) الذي كان في هذا الجزء الى الجزء الثاني الابتدائي ووضعنا مكانه هذا الدرس — الناشر .

أقول له : « أنتَ ذهبتَ » . وماذا تقول للتلميذين ؟ أقول لهما : « أنتما ذهبتما » .

واذا أردت أن تقول عن نفسك ؟ أقول : « أنا ذهبتُ » .

ماذا تسمي هذا التغيير من « ذهب » الى « ذهبا » « وذهبتما » و « ذهبتُ » ؟ أسمّيه : « تصريفاً » .

ايضاحات

الذي يفعل الفعل الماضي اما شخص واحد غائب (هو) ، أو شخصان غائبان (هما) ، أو أشخاص غائبون (هم) ، او اناث غائبات (هنّ) ، أو شخص واحد تخاطبه (أنتَ) ، او شخص واحد يتحدّث عن نفسه (أنا) الخ .

لذلك وجب أن يتصل بالفعل الماضي ضمير يدل على الذي فعله ، فهذا التغيير الذي يقع في الفعل من اتصاله بالضمائر المختلفة يسمّى (تصريفاً)

خلاصة — ٩

يَتصرَّفُ الفعلُ الماضي على أربعةَ عشرَ مثالاً : ثلاثةٌ منها للغَائب ، وثلاثةٌ للغَائبَة ، وثلاثةٌ للمُخاطَب ، وثلاثةٌ للمُخَاطبة ، واثنانِ للمُتكلِّم .

كُلُّ فعلٍ ماضٍ يكونُ تصريفه مع الضمائر على الصورة التالية :

هو ذهبَ	أنتَ ذهبتَ
هما ذهبا	أنتُما ذهبتُما
هم ذهبُوا	أنتم ذهبتُم
هي ذهبَتْ	أنتِ ذهبتِ
هما ذهبَتَا	أنتما ذهبتُما
هنَّ ذهبْنَ	أنتنَّ ذهبْتُنَّ
	أنا ذهبتُ
	نحن ذهبْنا

تمرين – ٨

(١) صرف الأفعال الاتيه مع الضمائر :

كتب – سمع – شرب – درس – اجتهد .

(٢) ضع فعلا ماضياً مناسباً في كل مكان خال مما يأتي :

الفلاحون ... القمح – نحن ... المحتاج. الامّهات ... أطفالهنّ – أنتما ... الى للنزهة . عليّ وخالد ... جائزتين – شريف ... جاره . الفلاحتان ... الحطب – سميرة ... النار. فاطمة وخديجة ... الوظيفة – أنت ... الضيف . انتم ... الشهادة – انتنّ ... القصيدة . انتِ ... المائدة – انتما يا سعاد ويا هند ... الطعام .

بيان نوع الكلمة وضبطها

الدرس العاشر

إعراب الفعل الماضي

بيان

أمثلة :

(١) كَتَبَ ◦ عَلِمَ ◦ باعَ ◦ قالَ
(٢) كَتَبُوا ◦ عَلِموا ◦ باعُوا ◦ قالُوا
(٣) كَتَبْتُ ◦ عَلِمنا ◦ بِعتَ ◦ قُلتِ

ايضاحات

هذه افعال ماضية، منها ما هو مفتوح الاخر ، مثل: « كتبَ، علمَ، باعَ ، قالَ » ومنها ما هو مضموم الاخر، مثل: كتبوا ، علموا ، باعوا، قالوا » .

ومنها ما هو ساكن الاخر . مثل: « كتبتُ، علمنا ، بعتَ ، قلتُ »
فالفعل الماضي ، اما مفتوح الاخر ، واما مضمومه ، واما ساكنه .
واذا كان الفعل الماضي مفتوح الاخر مثل : « كتبَ » ، فيقال انه مبني على الفتح . وان كان مضمومه ، مثل : « كتبوا » فيقال : انه مبني على الضم . وان كان ساكنه ، مثل « كتبتُ » ، فيقال : انه مبني على السكون .

خلاصة — ١٠

الفعلُ الماضي ، إمّا مفتوحُ الآخِرِ ، (أيْ مبنيٌّ على

الفتح) مثلُ : « كتَبَ » . وإمّا مضمومةٌ ، (أي مبنيٌّ على الضمّ) ، وذلك إذا اتّصلَتْ به واوُ الجماعةِ، مثلُ : « كتَبُوا». وإمّا ساكنةٌ (أي مبنيٌّ على السكون) ، وذلك إذا اتّصلَت بهِ تاءُ الخطاب ، مثلُ : « كتَبْتَ ، كَتَبْتِ ، كتَبْتُما ، كتَبْتُم كَتَبْتُنَّ » ، أو تاءُ المتكلّمِ ، مثلُ : « كتَبْتُ » ، أو (نا) الدالّةُ على الفاعِلِ ، مثلُ : « كتَبْنا » .

تدريب على الإعراب

(١) كتبَ زهيرٌ الدرسَ : (كتب) : فعلٌ ماضٍ ، معلومٌ ، مبنيٌّ على الفتح (اي هو مفتوحُ الآخر) ، لأنهُ لم يتصل به ما يُوجبُ ضمَّ آخره او تسكينَه

(٢) قالوا الحقّ : (قالوا) فعلٌ ماضٍ ، معلومٌ ، مبنيٌّ على الضم (اي هو مضمومُ الآخر)، لاتصاله بواو الجماعة

(٣) سافرْتُ : فعل ماض، معلومٌ، مبنيٌّ على السكون (اي هو ساكنُ الآخر) ، لاتصاله بتاء المتكلم .

(٤) هل أَخذْتَ القلمَ : (هل) : حرف للاستفهامِ . (اخذْتَ). فعلٌ ماضٍ ، معلومٌ مبني على السكون ، لاتصاله بتاءِ الخطابِ .

(٥) قد اجتهدْنا : (قدْ) : حرفٌ يدل على تأكيدِ الكلامِ وتحقيقه. (اجتهَدْنا) فعلٌ ماضٍ، معلوم، مبني على السكون، لاتصاله بكلمةِ (نا) الدالة على الفاعل.

(٦) الفتياتُ اجتهدْن : (اجتَهَدْنَ) : فعلٌ ماضٍ، معلوم، مبنيٌّ على السكون، لاتصاله بنونِ الاناث

« وعلى هذا النمط اعرب امثلة بناء الفعل الماضي المبنيَ على الفتح وعلى الضم وعلى السكون ».

تمرين — ١٠

(١) على اية حركة يبنى الماضي؟ متى يبنى على الفتح؟ متى يبنى على الضم؟

(٢) بين الماضي المبني على الفتح، والمبني على الضم، والمبني على السكون مما يأتي:

آبَ ٠ نصرَ ٠ أحسنوا ٠ أخذتم ٠ رَبحتُما ٠ رِبحتْ ٠ ربحتَ ٠ رَبحتِ ٠ تعلَّمتنَّ ٠ اجتهدوا ٠ قرأ ٠ سَلِما ٠ سَلمتا ٠ وعدتم.

(٤) ايت بثلاثة امثلة لكل حال من احوال بناء الماضي

تمرين الاعراب الخطي [١] — ١١

(١) نُصِرَ الحقُّ، وخُذِلَ الباطلُ

(٢) أخذ اللهُ بيدِ مَنْ عَمِلَ على ارشاد الامة

(٣) تمسكنا بالفضيلة فأفلحنا (٤) اعتصمتم بالحقِّ فنجحتم

(٥) الفتياتُ الصالحات خدمن الأندية الخيرية

(٦) الفتيانُ الصالحون اعانوا أمتهم بأعمالهم النافعة

---

(١) أعرب الفعل الماضي فقط

الدرس الحادي عشر

إعراب فعل الامر

أمثلة

(١) اُكتُبْ . اِجتهدْ . تَكلّمْ . قُلنَ . اُصدُقْنَ

(٢) اُكتبا . اِجتهدا . تكلّما . قولا . اُصدُقا

(٣) اُكتبوا . اِجتهدوا . تَكلّموا . قولوا . اُصدُقوا

(٤) اُكتبي . اِجتهدي . تكلّمي . قُولي . اُصدُقي

ايضاحات

هذه افعال امر ، منها ما هو ساكن الاخر « كالامثلة الاولى » مثل : « اكتب يا تلميذ ، اصدقن يا تلميذات » ويقال : انه مبني على السكون. والامر يبنى على السكون اذا كان للواحد المذكر ، كما رأيت .

ومنها ما هو متصل بآخره الف الاثنين « كالامثلة الثانية » ، او واو الجماعة « كالامثلة الثالثة » او ياء المخاطبة « كالامثلة الرابعة » . والاول تأمر به رجلين اثنين ، او امرأتين اثنتين مثل : « اكتبا يا تلميذان ويا تلميذتان » . والثاني تأمر به جماعة الرجال ، مثل : « اكتبوا يا تلاميذ » ؛ والثالث تأمر به المرأة الواحدة مثل : « اكتبي يا تلميذة » . واصلها : « اكتبان ، اكتبون ، اكتبين » : كما تقول في المضارع : « تكتبان ،

تكتبون ، تكتبين » . فألف الاثنين كواو الجماعة وياء المخاطبة كان متصلا بها نون ، فحذفت هذه النون في الامر .

وإذا اردت ان تعرف هذه الافعال ، تقول : هي فعل امر مبني على حذف النون والالف في « اكتبا » تدل على ان المأمور بالكتابة شخصان. والواو في « اكتبوا » تدل ان المأمور بها جماعة من الذكور . والياء في « اكتبي » تدل على ان المأمور بها انثى واحدة .

خلاصة – ١١

فعلُ الأمرِ ، إمّا ساكِنُ الآخِرِ ، (أي مَبْنيٌّ على السُّكونِ) مثلُ : « اُكْتُبْ » ، وإمّا مُتَّصِلٌ آخِرُهُ بألفِ الاثنينِ ، أو واوِ الجماعةِ ، أو ياءِ المخاطَبَةِ ، فهوَ مَبْنيٌّ على حذفِ النُّونِ ، مثلُ : « اُكْتُبا ، اُكْتُبُوا ، اُكْتُبي » ، والأَصلُ : « اُكْتُبانِ ، اُكْتُبُونَ ، اُكْتُبِينَ » .

تدرب على الاعراب

أمثلة

(١) اُكتبْ : فعلُ امر ، مبنيٌّ على السكون .

(٢) اُكتبا : فعلُ امر ، مبنيٌّ على حذف النون – لاتصاله بألف الاثنينِ – وأصلهُ : « اُكتبانِ »

(٣) اُكتُبُوا : فعل امر ، مبنيٌّ عـلى حذفِ النونِ ـ لاتصاله بواو الجماعة ـ وأصلُه : « اكتبون » .

(٤) اكتُبي : فعل أمرٍ ، مبنيٌّ على حذف النون ـ لاتصاله بياء المخاطبة ـ وأصلُه : « اكتُبينَ »

(وعلى هذا الاسلوب أعرب امثلة الامر المبني على السكون، والمبني على حذف النون) .

تمرين ـ ١٢

(١) كيف يكون آخر فعل الامر ؟ متى يبنى الامر عـلى السكون ؟ متى يبنى على حذف النون .

(٢) بين الامر المبني على السكون والمبني على حذف النون، مما يأتي: أقصُروا . انطلقي . احمَدْ . تعلمْ . هاتي . خُذْ . ارْضيا . ارْضوا . صمْ . اجتهدنَ . احيوا

(٣) ايت بثلاثة امثلة لكل حال من احوال الامر .

تمرين للاعراب الخطي [١]

(١) احمَدوا الفتيان الذينَ حسنت اخلاقهم

(٢) اجتَنبا مَنْ ساءت أعماله (٣) تمسّكْ بالفضيلة

(٤) اذا عظّم الجاهل وانتقصَ العالم عندَ قوم فاجتَنبْ مجالسهم

(٥) ناموا فاذا انتبهتم فأحسنوا (٦) لازِما اهلَ الخيرِ

---

(١) اعرب الماضي والامر فقط

الدرسُ الثاني عشر

إعراب الفعل المضارع

امثلة

(١) لن يَكتبَ (٢) لم يَكتبْ (٣) يَكتبُ

ايضاحات

هذه افعال مضارعة، منها ما هو مفتوح الآخر، مثل: « لن يكتبَ »، ويسمى المضارع المنصوب .

ومنها ما هو ساكن الاخر ، مثل : « يكتبْ » ، ويسمى « المضارع المجزوم » .

ومنها ما هو مضموم الاخر ، مثل : « يكتبُ » ، ويسمى المضارع المرفوع » .

المضارع المنصوب

امثلة

(١) جديرٌ بكَ أنْ تتعلمَ . أحب أن تتهذّبَ

(٢) لنْ أكسلَ عن المجد . لن أهمِلَ واجباتي

(٣) جئت كي أحصّلَ العلمَ . اجتهدتُ كي أبلغ المجد

ايضاحات

« تتعلم، اكسل ، أحصل » : كل منها فعل مضارع منصوب (أي مفتوح الاخر) . والاول سبقه « ان » والثاني سبقه « لن » ، والثالث سبقه « كي » .

خلاصة – ١٢

(١) الفعلُ المضارعُ ، إمّا منصُوبٌ ، مثلُ : «لنْ أذهبَ» ، وإمّا مجزومٌ ، مثلُ : « لمْ أذهبْ » ، وإمّا مرفوعٌ ، مثلُ : «أذهبُ» .

(٢) يُنصَبُ المضارعُ إذا سبَقَهُ أحدُ الأحرفِ التي تَنصِبُهُ .

(٣) نواصِبُ المضارعِ هي . «أنْ ، لنْ ، كيْ» مثلُ : «أحِبُّ أن أتعلّمَ ، لن أهمِلَ واجباتي ، سافرتُ كي أحصِّلَ العِلمَ» .

تدريب على الاعراب

(١) جديرٌ بكَ أن تتعلّمَ : « أنْ » : أداةٌ تنصبُ الفعلَ المضارع . « تتعلّم » : فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، منصوبٌ . وناصبه «أن» .

(٢) لنْ اكسلَ : « لن » أداة نفي تنصب الفعل المضارع .

« اكسلَ » : فعل مضارعٌ ، معلوم ، منصوب . وناصبه « لن » .

(٣) جئت كي احصل العلم : « جئت » : فعلٌ ماضٍ ، معلوم ، مبني على السكون ، لاتصاله بتاء المتكلم .

« كيْ » : أداةٌ تنصب الفعل المضارع .

« أحصلَ » . فعلٌ مضارع ، معلومٌ ، منصوبٌ . وناصبه «كي» .

« وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة المضارع المنصوب »

تمرين — ١٤

(١) كيف يكون آخر الفعل المضارع ؟ متى ينصب المضارع ؟ ما هي نواصب المضارع ؟

(٢) ايتِ بثلاثة امثلة لكل ناصب من نواصب المضارع .

تمرين للاعراب الخطي [١] — ١٤

(١) لَنْ تنالَ المرامَ الاّ بالاقدام

(٢) اتعبِ اليوم كي تنالَ الراحةَ غداً

(٣) رغبتُ اليكَ ان تجتهد .

(١) أعرب الماضي والمضارع والامر فقط .

الدرس الثالث عشر

المضارع المجزوم

امثلة

«١» لمْ أكسلْ   «٢» ان تكسلْ تندمْ

ايضاحات

اكسل ، تكسل ، تندم : كل واحد منها فعل مضارع مجزوم « اي ساكن الاخر » لانه مسبوق باداة جازمة ، فاكسل سبقته « لم » ، وتكسل وتندم سبقتها « ان » . والكلمات التي تجزم المضارع ، تسمى « ادوات الجزم » .

وادوات الجزم ، منها ما تجزم فعلا مضارعاً واحداً ، مثل : « لم اكسل » ومنها ما يجزم فعلين، مثل : « ان تكسل تندم » .

الادوات التي تجزم فعلا واحداً

امثلة

«١» لمْ يَلِدْ ، ولمْ يولدْ . لمْ أقلْ الاّ الحقّ . لمْ أتأخرْ

(٢) ليذهبْ خالدٌ • ليرجعْ سعيدٌ • لنتعودْ قولَ الحقّ

(٣) لا تقلْ الاّ الحقّ • لا تخالطْ عشراء السوء • لا تكذبْ

ايضاحات

(١) يلد ، يولد، أقل ، أتأخر : كل واحد منها فعل مضارع مجزوم، لانه قد سبقته « لم » .

(٢) يذهب ، يرجع ، نتعود . كل واحد منهـا فعل مضارع ، مجزوم ، لانه قد سبقه « لام الامر » .

(٣) تقل ، تخالط ، تكذب : كل واحد منها فعل مضارع، مجزوم لانه قد سبقه « لا » الناهية .

وكل فعل مضارع تسبقه اداة من هذه الادوات : « لم ، لام الامر، لا الناهية » يجب ان يكون مجزوماً «اي ساكن الاخر». وهذه الادوات الثلاث تجزم فعلا مضارعاً واحداً ، كما رأيت .

خلاصة — ١٣

(١) يُجزَمُ المضارعُ ، إذا سبقَتْهُ إحدى أدواتِ الجزمِ .

(٢) أدواتُ الجزمِ قِسمانِ : قسمٌ يجزمُ فعلاً واحداً ، وقسمٌ يجزمُ فعلَينِ .

(٣) الأدواتُ التي تَجزِمُ فعْلاً واحدًا هيَ : «لمْ، لامُ الأمرِ، لا الناهيةُ»، مثلُ : «لم تَذهبْ، لِتجتهدْ، لا تكْسلْ»

تدريب على الاعراب

امثلة

(١) لم أكسلْ : لم : أداةٌ تجزمُ فعلا مضارعاً واحداً.
(أكسلْ) : فعلٌ مضارعٌ، معلوم، مجزومٌ.
وجازمُهُ «لم».

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة الادوات التي تجزم فعلا واحداً)

تمرين ـ ٣

(١) متى يجزم المضارع؟ على كم قسما الجوازم؟ كم الادوات التي تجزم فعلا واحداً؟

(٢) ايتِ بثلاثة امثلة لكل أداة من الادوات التي تجزم فعلا واحداً.

تمرين للاعراب الخطي (١) ـ ١٧

(١) لم أفعلْ شراً (٢) لنْ نقولَ غيرَ الحقِّ
(٣) لن أجيئكَ فلا تنتظرْني (٤) ليُؤدِّبْ كلٌّ شريرٍ

---

(١) اعرب المضارع المنصوب والمضارع المجزوم فقط.

الدرس الرابع عشر

الأدوات التي تجزم فعلين

أمثلة

(١) ان تجتهدْ تُفلحْ	(٢) مَن يفعلْ خيراً يَجدْ خيراً
(٣) مهما تفعلْ تُسألْ عنه	(٤) ما تصنعْ تُحاسبْ عليه
(٥) متى تحضُرْ أحضرْ	(٦) أينَ تجلسْ أجلسْ
(٧) حيثما تشتغلْ تُوفقْ	(٨) كيفما تكنْ يكنْ قرينُكَ

ايضاحات

تجتهد وتفلح : فعلان مضارعان مجزومان ، لانهما مسبوقان بكلمة « ان » التي تجزم فعلين . وهكذا بقية الامثلة المذكورة ، فانهــا جمل تشتمل كل جملة منها على فعلين مضارعين مجزومين « أي ساكني الآخر » ، لانهما مسبوقان باداة من الادوات التي تجزم فعلين . وكل فعلين مضارعين تسبقهما اداة من هذه الادوات : « ان ، من ، مهما ، ما ، متى ، أين ، حيثما ، كيفما » ، فانهما يُجزمان « أي يجب أن يكون آخرهما ساكناً » .

خلاصة – ١٤

الأدواتُ التي تجزمُ فعلَينِ هي : « إنْ ، مَن ، مَهما ، ما ، متى ، أينَ ، حيثما ، كيفما » ، مثلُ : « إنْ تتعلَّمْ تتقدَّمْ ، أينَ تذهبْ تجِدْ نجاحاً ». اذا – لو – كلما

تدريب على الاعراب

(١) ان تجتهدْ تُفلحْ : ان : أداةٌ تجزمُ فعلينِ . والفعلُ الاولُ هو « تجتهدْ » ، والفعـل الاخر هو « تُفلِـح » .

« تجتهد » : فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، مجزوم . وجازمُه « ان » . (تُفلح) : فعلٌ مضارع معلومٌ ، مجزوم . وجازمه « ان »

(وعلى هذا النمط اعرب امثلة ما يجزم فعلين)

تمرين – ١٨

(١) كم الادوات التي تجزم فعلين ؟

(٢) ايت بمثال لكل اداة من الادوات التي تجزم فعلين ؟

(٣) بين الادوات التي تجزم فعـــلا واحدا ، والادوات التي تجزم فعلين ، والمضارع المجزوم باداة من هذه الادوات ، من الجمل الاتية :

(١) لينفقْ ذو سَعةٍ من سَعتهِ	(٢) من يستقم ينجح
(٣) ما تفعلُ تسأل عنه	(٤) لم أنطقْ بغير الصدق
(٥) ان تفعل خيراً تغنم شكراً	(٦) متى تعتصم بالحق تفز
(٧) لا تُقدِمْ على عمل الشر	(٨) مهما تعمل من خير تُمدح عليه
(٩) اين تذهب أذهب معك	(١٠) كيفما تكن يكن عشراؤك
(١١) حيثما ينزل طالب العلم يُكرَم	(١٢) لِنتقدّمْ الى الامام

تمرين للاعراب الخطي[١] — ١٩

(١) ان تَجِدْ تسُدْ	(٢) مَن يبحثْ يَجدْ
(٣) مهما تُبطِنْ تُظهرْهُ الايام	(٤) ما تَقلْ أسمعْ
(٥) متى تَعُدْ أُعدْ	(٦) أينما تعملْ تُرزَقْ[٢]
(٧) حيثما تقصِدْ أقصِدْ	(٨) كيفما تَسِرْ يَسِرْ أتباعُك

---

(١) اعرب المضارع فقط

(٢) يقال : « اين واينما » ، فكلاهما بمعنى واحد

الدرس الخامس عشر

المضارع المرفوع

امثلة

(١) يجتهدُ زُهيرٌ (٢) تكتُبُ فاطمةُ (٣) تقرأ سعادُ

ايضاحات :

يجتهد ، تكتب ، تقرأ : كل واحد منها فعل مضارع مرفوع (أي مضموم الاخر)، لانه لم يسبقه ما يوجب نصبه فينصب ، ولا ما يوجب جزمه فيجزم.

وكل فعل مضارع لم تسبقه أداة نصب، ولا أداة جزم، فهو مرفوع.

خلاصة ـ ١٥

يُرفَعُ الفعلُ المضارعُ ، إذا لم يَسبِقْهُ ما يوجِبُ نَصبَهُ أو جَزمَهُ (أي : إذا تجرَّدَ عن النَّواصِبِ والجوازم) ، مثلُ : « يَجتهدُ زُهيرٌ ».

تدريب على الاعراب

يجتهدُ زهيرٌ : يجتهدُ : فعـــلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، مرفوعٌ ، لانه لم يسبقه ما يوجب نصبه أو جزمه

(وعلى هذا الاسلوب اعرب بقية الامثلة) .

تمرين — ٢٠

(١) متى يرفع المضارع ؟

(٢) ايتِ بعشرة امثلة للمضارع المرفوع

تمرين الاعراب الخطي (١) — ٢١

(١) يريدُ اللهُ أن يخففَ عنكم

(٢) يرحمُ اللهُ مَنْ يَرحمُ عبادَهُ

(٣) لا تحبُّ من لا يحبُّ عملَ الخيرِ

---

(١) أعرب المضارع فقط

تمرين عام – ٢٢

(١) عين المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم ، والنواصب والجوازم ، وما يجزم فعلا واحداً ، وما يجزم فعلين ، مما يأتي ، واضبط آخره باللسان والقلم :

(١) خيرٌ لك أن تُحصِّل العلم في وقتٍ تفرُغ فيه من عملك

(٢) كيفما يكن رئيسُ القومِ يكن مرءوسهم

(٣) انك لن تخرِق الارض ، ولن تبلغ الجبالَ طولا

(٤) لا تَثق بالصديق قبل الخبرةِ (٥) ألمْ نشرح لك صدرك ؟

(٦) ان نشأ نُنْزِلْ عليه آيةً (٧) من يعمل صالحاً يُحب

(٨) لن أنقض العهدَ (٩) مهما تُبطن تُظهِرْهُ الايام

(١٠) ليلزم كلُّ انسانٍ حدّه (١١) لا تشرِكْ مع اللهِ أحداً

(١٢) أودّ أن يكون بيننا عهدٌ (١٣) يُحَبّ المجتهد

(١٤) لن تبلغ المجدَ الاّ بالجدِّ والصبرِ

(١٥) خلّصْ قلبكَ من الرذائلِ تفلح ٥ ٦

(١٦) ما تعمل يكن في صحيفتك

(١٧) أين ينزِل ذو العقل يجد أنيساً

(١٨) من يفعل خيراً يصِب خيراً

الدرس السادس عشر

اسمُ الجنس واسم العَلَم (1)

امثلة

(١) رجل . امرأة . حصان . قلم . كتاب . تلميذ . تلميذة .
(٢) فاطمة . علي . ضيف . خديجة . بيروت . دمشق . بغداد .

ايضاحات :

كلمة « رجل » في الامثلة الاولى تدل على كل ذكر من بني آدم . وكلمة « امرأة » تدل على كل انثى من بنات آدم . وكلمة حصان تدل على كل ذكر من الخيل.

وهكذا كلمة « قلم » هي اسم لكل آلةٍ نكتب بها وليست اسماً خاصاً لقلم معين .

وكلمة « تلميذ » لا تدل على واحدٍ معينٍ من التلاميذ بل هي اسم لكل من هو تلميذ . فكل كلمة ليست خاصة بشيء معين نسمى « اسم جنس » .

---

(1) لم يكن هذا الدرس في الاصل فأضفناه الى هذا الجزء مراعاة للمنهج الرسمي اللبناني – الناشر

وكلمة « فاطمة » في الامثلة الثانية اسم خاص لانثى معينة ، فــلا يقال لكل انثى «فاطمة».

وكلمة «علي» اسم خاص لرجل معين، فلا يقال «علي» لكل رجل

واذا قلنا « صنّين » قصدنا جبلا معيناً مسمى بهــذا الاسم. وهكذا كلمات « بيروت » و « دمشق » و « بغداد » تدل كل منها على مدينة معينة سميت بهذا الاسم . فكل كلمة تدل على شيء معين ، سواء كان شخصاً أو مدينة أو نهراً او جبلا الخ ... تسمى « اسم علم »

خلاصة – ١٦

(١) اسمُ الجنسِ : هو الاسمُ الذي لا يختصُّ بواحدٍ دونَ آخر ، بل هو شائعٌ بين كلِّ فردٍ من أفرادِ جنسِه ؛ مثل : « رجل ، وامرأة ، وكِتاب »

(٢) اسمُ العلَمَ : هو الاسمُ الذي يختَصُّ بواحدٍ دون غيره من أفرادِ جنسِه ، مثْل : « أحمد ، وتوفيق ، وسعاد ، ولميس » ومنــه أسماء البلادِ ، والأشخاصِ ، والأنهر ، والبِحَار ، والجبال .

تمرين ــ ٢٣

(١) ميز اسم الجنس واسم العلم مما يأتي :

دفتر ، غزال ، سلمى ، حمزة ، بيت ، صيداء ، كسروان ، دعد ، النيـــل ، البصرة ، دجلة ، لبنان ، ثوب ، قريش ، الليطاني ، باب ، باريس، عمان ، خالد ، أسد ، برتقال .

(٢) اذكر ثلاثة أعلام لاشخاص ، وأربعة أعلام لمدن ، وثلاثة أعلام لجبال ، وعلمين لجزيرتين .

(٣) ضع اسم جنس مناسب في كل مكان خال مما يأتي :

... حيوان صبور ــ ... تدل على الوقت ــ ... أكبر من ... ــ ... تحمل الثمر ــ ... له خرطوم طويل.

(٤) ضع اسم علم مناسب في كل مكان خال مما يأتي :

... عاصمة لبنان ــ ... شهر الصوم ــ ... من أعظم المدن المصرية ــ ... قبيلة عربية ــ ... قطر عربي .

الدرس السابع عشر

المفرد والمثنى والجمع

امثلة

(١) كتابٌ . كتابان . كُتُبٌ   (٢) بابٌ . بابانِ . أبوابٌ
(٣) كاتبٌ . كاتبانِ . كاتبون   (٤) كاتبةٌ . كاتبتانِ . كاتباتٌ

شرح المثال بالسؤال :

كم كتاباً عندَكَ ؟   عندي كتابٌ : « واحد »
كم كتاباً عندَ أخيك   عندَهُ كتابان : « اثنان »
كم كتاباً عندَ اختكَ ؟   عندها ثلاثةُ كُتُبٍ

ايضاحات :

اذا كان عندك كتاب واحد ، تقول : « عندي كتاب » .

وان كان عندك اثنان ، تقول : « عندي كتابان » ، وان اشتريت اثنين ، تقول : « اشتريت كتابين » ، فتزيد « الفاً ونوناً » او « ياء ونوناً » على آخر « كتاب »

واذا كان عندك ثلاثة او اكثر . تقول : « عندي كُتب » .

فالكتاب الواحد يقال له : « مفرد » والكتابان يقال لهما : «مثنى» . والكتب يقال لها « جمع » .

خلاصة —١٧

(١) الاسمُ ، إمّا مُفْرَدٌ، وإمّا مُثَنّى ، وإمّا جَمْعٌ .

(٢) المُفْرَدُ : هو اسمٌ دَلَّ على شيءٍ واحدٍ ، مثلُ : « كتابٍ ، بابٍ ، كاتبٍ ، كاتبة » .

(٣) المُثَنّى : هو اسمٌ دلَّ على شيئَيْنِ ، مثلُ : « كتابانِ بابَينِ ، كاتبانِ ، كاتِبَينِ » .

(٤) يَصيرُ المُفْرَدُ مثنى بزيادةِ « ألفٍ ونونٍ » ، أو « ياءٍ ونونٍ » في آخرهِ .

(٥) الجَمْعُ : هوَ اسمٌ دَلَّ على ثلاثةٍ أو أكثرَ ، مِثلُ : « كُتُبٍ ، أبوابٍ ، كاتبونَ ، كاتبات » .

تمرين — ٢٤

(١) ما المفرد ؟ ما المثنى ؟ كيف يصير المفرد مثنى ؟ ما الجمع ؟

(٢) ايت بعشرة اسماء في حالة الافراد ، ثم ثنها ، ثم اجمعها

(٣) بين المفرد والمثنى والجمع : بما يأتي :

(١) رُمحٌ طويلٌ (٢) سَيفٌ قاطعٌ
(٣) أولادٌ مهذبونَ (٤) صِبيانٌ صغار
(٥) كُهولٌ(١) كرامٌ (٦) معلمونَ مخلِصون
(٧) شُيوخٌ(٢) مُسِنُّونَ (٨) تلميذاتٌ مجتهدات
(٩) قصرٌ عالٍ (١٠) فرَسانِ سابقانِ
(١١) بنتانِ متعلِّمتانِ (١٢) كرسي كبير
(١٣) أمطارٌ غزيراتٌ (١٤) عصافيرُ طائراتٌ
(١٥) ثوبانِ جديدانِ (١٦) رجالٌ أدَباء
(١٧) امرأتان أديبتانِ (١٨) صهاريج(٣) واسعاتٌ
(١٩) مفتاحٌ طويلٌ (٢٠) رجلٌ قصيرٌ
(٢١) أسودٌ ضاريات (٢٢) أحصِنةٌ سابقات
(٢٣) كتّابٌ مُجيدون (٢٤) شُعراء فحولٌ
(٢٥) عُلماء عاملون (٢٦) فتاةٌ مجتهدة
(٢٧) تلميذات عاقلات

(٤) اجعل المفرد مثنى ، ثم جمعاً ، والمثنى مفرداً ثم جمعاً ، والجمع مفردا ثم مثنى ، مما تقدم

(٥) ثن الاسماء الاتية ، ثم اجمعها :

مجروحٌ . جُنديٌّ . ذاهبة . حقيقةٌ . مجلّةٌ . فتىً . سَهمٌ . فاضلٌ . محرومٌ . ضَبُعٌ . أسدٌ . ثوبٌ . سُوقٌ . جَريدةٌ . أذنٌ

---

(١) الكهل : من جاوز الثلاثين من عمره .

(٢) الشيخ : من جاوز الخمسين من عمره .

(٣) الصهريج : حوض يجتمع فيه الماء .

الدرس الثامن عشر

المذكر والمؤنث

امثلة للمؤنث :	امثلة للمذكر :
مريم . ناقـةٌ . يدٌ	يوسُفُ . جَمَلٌ . كتابٌ

شرح المثال بالسؤال :

من هذا ؟ هذا يوسفُ ؟	مَنْ هذهِ ؟ هذهِ مريمُ
ما هذا؟ هذا جَمَلٌ ؟	ما هذهِ ؟ هذهِ ناقةٌ
ما هذا ؟ هذا كتابٌ	ما هذهِ ؟ هذه يَدٌ

ايضاحات :

تأمل امثلة المذكر ، تجد ان كل مثال منها يصح ان تشير اليه بقولك: « هذا » ، فتقول : « هذا يوسف ، هذا جمل ، هذا كتاب » .

وتأمل امثلة المؤنث ، تجـد ان كل واحد منها يصح ان تشير اليه بقولك : « هذه » ، فتقول : « هذه مريم ، هذه ناقة ، هذه يد » .

خلاصة – ١٨

(١) الاسمُ ، إمّا مُذكَّرٌ ، مثلُ : « رَجُلٍ وجملٍ

وكِتَابٍ » ، وإمَّا مُؤنَّثٌ ، مثلُ : « أمرأةٍ وناقةٍ وعَينٍ » .

(٢) المُذكَّرُ : هوَ الذي تُشِيرُ اليه بقَولِكَ « هذا » ، مثلُ : « رَجُلٍ وجملٍ وكِتابٍ وقمرٍ » .

(٣) المؤنَّثُ هُوَ الذي تُشِيرُ اليه بقَولِكَ : « هذهِ » ، مثلُ : « امرأةٍ وناقةٍ وعَينٍ وشمسٍ » .

تمرين ــ ٢٥

(١) ما المذكر ؟ ما المؤنث ؟

(٢) اذكر عشرة اسماء من المذكر ، ومثلها من المؤنث

(٣) بين المذكر والمؤنث مما يأتي .

مُسافر . صندوق . الياس . عيسى . سُعدى . علماء ، هند . بيروت . سَقف . دِمَشق . أحمر . خضراء . لَيلى . حساب . طويل . بُشرَى . كَحلاء . رجلٌ . فمٌ . خدٌّ . شعرٌ . فخذٌ . حُبلى . خِنصَرٌ . بِنصَر . قَدَم . كأس . نعل . نفس . نَفَس ، فِيل

الدرس التاسع عشر

إعراب الاسماء

امثلة

(١) أكرمَ المعلمُ التلميذَ بجائزةٍ (٢) أكرمَ التلميذُ المعلمَ
(٣) أخذتُ جائزةً

ايضاحات :

الجملة الاولى تشتمل على ثلاثة اسماء : « المعلم ، التلميذ، جائزة» . فالمعلم : اسم مرفوع « اي مضموم الآخر » ، والتلميذ : اسم منصوب « اي مفتوح الآخر » ، وجائزة : اسم مجرور « اي مكسور الآخر » .

فاذا تأملت « التلميذ » في الجملة الثانية ، وجدته مرفوعاً . وقد كان في الجملة الاولى منصوباً . وكذلك ترى « المعلم » في هذه الجملة منصوباً . وقد كان في الجملة الاولى مرفوعاً. وترى «جائزة» في الجملة الثالثة منصوبة ، وقد كانت في الجملة الاولى مجرورة .

فالاسم اذن يختلف آخره باختلاف مركزه في الجملة. فالاسم الواحد يكون مرفوعاً في جملة ، ومنصوباً او مجروراً في جملة غيرها . كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

خلاصة – ١٩

الأسماء، إذا رُكِّبتْ في جملةٍ، فمنها ما يكونُ مرفوعاً، ومنها ما يكونُ منصوباً، ومنها ما يكون مجروراً.

والرَّفع يكونُ بالضمة، مثلُ: «حضرَ المعلِّمُ».

والنَّصبُ يكونُ بالفتحةِ، مثلُ: «أكرمتُ المجتهدَ».

والجرُّ يكونُ بالكسرةِ، مثلُ: «وقفتُ على الجبلِ».

تمرين – ٢٦

(١) بين الاسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة. مما ياتي:

«الرجـاء ان لا يطالب الاستاذ التلميذ ببيان نوع المرفوع او المنصوب او المجرور)

(١) احذرعاقبةَ الغدرِ والخيانةِ

(٢) خيرُ الناسِ مَن ينفعُ الناس

(٣) احترِمْ أكبرَ منك، وارحمْ أصغرَ منك

(٤) اعتصموا بالخلقِ الطّيبِ والعملِ الصالحِ والعلمِ النافعِ

(٥) يجتهدُ العاقلُ كي ينالَ قصبَ السبقِ

(٦) أبشري يا فتاة العصرِ بالفلاحِ، إن تمسكتِ بالاخلاق الكريمةِ والعلمِ المفيدِ، والاعمالِ الصالحة

(٢) اعرب الافعال التي في هذا التمرين، كما عرفت في اعراب الافعال

الدرس العشرون

الفاعل ونائب الفاعل

الفاعل

امثلة

(١) كَتَبَ زهيرٌ الدرسَ (٢) تفرَحُ المجتهدةُ (٣) يَحزَنُ الكسولُ

ايضاحات:

لا بدّ لكل فعل من فاعل يفعله، فلا يمكننا أن نتصور عملا بلا عامل، لانه يكون مصنوع بلا صانع. فاذا تصورنا حصول الكتابة، وجب علينا أن نتصور الكاتب، واذا سمعنا القراءة؛ فلا بدّ أن يكون هناك قاريء، وهلمّ جرّاً. وعلى هذا نقول: «كتب زهيرٌ، قرأ علي، قعد خالدٌ». ففاعل الكتابة هو «زهير»، وفاعل القراءة هو «علي» وفاعل القعود هو «خالد». والفاعل يكون مرفوعاً، كما رأيت في الامثلة المذكورة.

نائب الفاعل

امثلة

(١) كُتِبَ الدرسُ (٢) يُرفَعُ مَقامُ العلم (٣) تُمدَحُ المجتهدةُ

ايضاحات :

اذا كنت تعرف من كتب الدرس ، تقول : « كتب زهير الدرس » فيكون (زهير) هو الفاعل . و (الدرس) هو المفعول به . وان كنت لا تعرف من كتبه ، او كنت تعرفه ولكنك لا تريد ان تذكره ، تقول : « كُتبَ الدرسُ » ، فتحذف الفاعل من الكلام ، وتبقي « الدرس » ، وتغير صورة الفعل من المعلوم الى المجهول . واذا لم يذكر الفاعل في الكلام كان مجهولا عند السامع ، فلا يعرف من الذي كتب ، ولذلك يسمى الفعل الذي يُجهل فاعله « مجهولا » كما عرفت من قبل .

ومتى حذف الفاعل ناب عنه غيره (والنائب عنه هنا هو «الدرس»). ويسمى حينئذ « نائبَ الفاعل » ، لانه ينوب عن الفاعل بعد حذفه ويقوم مقامه . ولذلك يرفع كما يرفع الفاعل ، كما رأيت في الامثلة المذكورة .

خلاصة ــ ٢٠

(١) الفاعِلُ : اسمٌ يَقَعُ بعْدَ الفِعْلِ المعْلومِ ، ويَدلُّ على مَنْ فَعلَ . وحُكمُهُ أنهُ مرفوعٌ ، مثلُ : « كَتبَ زُهَيْرٌ الدرسَ ، تكتُبُ فاطمةُ الدرسَ »

(٢) نائبُ الفاعِلِ : هوَ اسمٌ يَقعُ بعْدَ الفعْلِ المجهولِ ، وَيدُلُّ على مَنْ وَقَعَ علَيْهِ الفِعْلُ . وحُكمُهُ . أنهُ مرفوعٌ ،

مثلُ : « يُكتبُ الدرسُ » .

(٣) إذا كان الفَاعلُ ، او نائبُ الفاعل ، موءنثَيْنِ ، وَجب تأنيثُ الفعْلِ .

فالماضي ، يُوءنَّثُ بتاء التأنيثِ المبسُوطَةِ في آخرِه ، مثْلُ : « اجتهدَتْ سعادُ ، هُذِبَتْ فاطمةُ » . والمضارعُ يُوءنَّث بتاء المضارعةِ في أوَّلِه ، مثْلُ : « تجتهِدُ سُعَادُ ، تُهَذَّبُ فاطمةُ » .

(٤) تُسَمَّى الجملةُ المُركَّبَةُ منَ الفعْلِ والفاعلِ ، أو من الفِعْلِ ونائبِ الفاعلِ : « جُمْلَةً فِعْلِيَّةً » .

تدريب على الاعراب

(١) يَكتبُ زُهيرٌ الدرسَ : يَكتُبُ : فعلٌ مضارعٌ ، معلوم ، مرفوع بالضمة ، لانـه لم يسبقه ما يوجبُ نصبه او جزمه . (زُهيرٌ) : اسم مرفوع بالضمة ، لانه فاعل وجُملةُ . «يكتُبُ زُهيرٌ الدرس» : جُملةٌ فعلية ، لانها مركبة من الفعل والفاعل .

(١) يُكتبُ الدرسُ : يُكتبُ : فعلٌ مضارعٌ ، مجهول ، مرفوعٌ الخ . (الدرسُ) : اسم مرفوع بالضمةٌ ، لانه نائب فاعل . وجُملةُ « يكتَبُ الدرسُ »

جُملةٌ فعلية ، لانهـا مُركبةٌ من الفعل ونائبِ الفاعل .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة الفاعل ونائب الفاعل)

تمرين — ٣٧

(١) ما الفاعل ؟ وما حكمه في الاعراب ؟ ما نائب الفاعل ؟ وما حكمه في الاعراب ؟ ما حكم الفعل اذا كان الفاعل او نائبه مؤنثين ؟ ما تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ، او من الفعل ونائب الفاعل؟

(٢) اذكر عشرة امثلة للفعل مع الفاعل ، ومثلها للفعل مع نائب الفاعل

(٣) عين الفاعل ونائبه في الجمل الاتية ، واضبط اواخرهما واواخر الافعال باللسان والقلم

(١) يُخفَض عَلَمَ الجهلِ (٢) تُشرِق الشمس

(٢) مَصَّرَ المنصوربغدادَ (٤) يَرتفع قدر المجتهدِ

(٥) أخذ كل انسانٍ حقهُ (٦) فتحَ الرشيدِ هرقلةَ (١)

(٧) يُجازى المذنبُ (٨) أخذتِ الدواة

تمرين للاعراب الخطي (٢) — ٣٨

(١) يُثابُ الطائعُ (٢) فتحَ خالدٌ الخزانةَ

(٣) سُمعَ الكلامُ (٤) يَحمدُ الناسُ الكريمَ

---

(١) الرشيد : هو هارون الرشيد الخليفة العباسي المشهور . وهرقلة : كانت قاعدة مملكة الروم لعهد الفتح الاسلامي ، ففتحها الرشيد سنة تسعين ومئة (١٩٠) للهجرة . وتسمى الآن « اركلى »

(٢) أعرب الفعل والفاعل ونائب الفاعل فقط

الدرس الحادي والعشرون

المبتدأ والخبر

أمثلة

(١) زُهيرٌ مجتهدٌ (٢) العلمُ نافعٌ (٣) المهذَّبُ محترمٌ

ايضاحات

اذا قلت : « زهير مجتهد ، العلم نافع ، المهذب محترم » فهذه جمل ، كل واحدة منها مركبة من اسمين.

والجملة التي تتركب من اسمين تسمى « جملة اسمية » ، لانها مركبة من اسمين . ويسمى الاول منها (مبتدأ) ، والاسم الآخر (خبراً) . فان قلت : « زهير مجتهد » فزهير : مبتدأ ، ومجتهد : خبره . والمبتدأ والخبر مرفوعان ، كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

خلاصة — ٢١

(١) المبتدأ والخبرُ : اسمانِ تتركَّبُ منهما جُملةٌ مفيدةٌ .

وحُكمُهما أنَّهما مرفوعانِ ، مثلُ : « العلمُ نافعٌ » .

ويُسَمَّى الأولُ منهما مُبتَدَأً ، والآخرُ خبراً .

(٢) يَتَمَيَّزُ ٱلْمُبْتَدَأُ بِأَنَّهُ هُوَ ٱلْمُخْبَرُ عَنْهُ ، وَيَتَمَيَّزُ الخبرُ بأنَّهُ هوَ ٱلْمُخْبَرُ بهِ . فإذا قُلتَ : « العلمُ نافعٌ » ، فالعلمُ هو المُبْتدأ ، ونافعٌ هوَ الخبر .

(٣) تُسَمَّى الجملةُ المُرَكَّبَةُ من المُبتدأ والخبرِ : « جملةً اسميَّةً »

تدرب على الاعراب

زهيرٌ مجتهدٌ : زُهَيرٌ : اسمٌ مرفوعٌ بالضمة ، لانه مبتدأ .
(مجتهدٌ) : اسمٌ مرفوعٌ بالضمة ، لانـه خبرُ المبتدأ . وجُملةُ « زُهَيرٌ مجتهد » : جملة اسميّة ، لانها مركبة من المبتدأ والخبر .

(وعلى هذا النمط أعرب أمثلة المبتدأ والخبر)

تمرين ـ ٢٩

(١) ما المبتدأ والخبر ؟ وما حكمهما في الاعراب ؟ ما تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟

(٢) اذكر عشرة أمثلة للمبتدأ والخبر .

(٣) عين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية ، واضبط آخرهما واواخر الافعال والفاعل ونائب الفاعل باللسان والقلم :

(١) اذا أردتَ السفرَ فالجوُّ معتدل

(٢) الكريم عزيز الجانب

(٣) العالم رفيع القَدرِ ، والجاهل وضيع المنزلةِ

(٤) الكريم مُعظَّم ، فَعَظِّمِ الكرامَ

(٥) العالِم محترَم، فاحترمِ العلماء

(٦) قدر الجاهل وضيع ، فلا تَرفع قدرَ الجهلاء

(٧) خير الناس رجل ينفع الناسَ

(٨) الصلاةُ عِماد الدين

(٩) كلُّ امرئٍ بما كَسَبَ رَهين

aride

تمرين للاعراب الخطي[١] — ٣٠

(١) الحقُ منصور (٢) العلمُ ضامن سعادةَ الامةِ

(٣) المُهذَّباتُ محبوباتٌ (٤) المُستشارُ مُؤتمَن

---

(١) اعرب المبتدأ والخبر فقط

الدرس الثاني والعشرون

كان وأخواتها

امثلة

(١) المطرُ غزيرٌ — كانَ المطرُ غزيراً

(٢) أمسى الجوُّ معتدلاً — (٣) أصبحَ البردُ شديداً

(٤) أضحى زُهيرٌ مسروراً — (٥) ظلَّ الماءُ جارياً

(٦) صارتْ فاطمةُ مجتهدةً — (٧) ليسَ المُنافقُ محبوباً

(٨) ما زالت الشمسُ طالعةً — (٩) لاتسبحْ في البحرِ مادامَ هائجاً

بات

ايضاحات

المطر غزير : جملة مركبة من المبتدأ والخبر مرفوعـان ، كما قدمنا ؛ فان سبقتها (كان) او إحدى اخواتها (المذكورات في الامثلة المتقدمة) ابقيتَ المبتدأ مرفوعاً ، ونصبتَ الخبر فتقول : « كان المطرُ غزيراً » ؛

خلاصة — ٢٢

(١) كانَ واخواتُهـا : أفعالٌ تَسبِقُ المبتَدأ والخبرَ

فَتَبْقِي المُبْتَدأ مرفوعاً ، و (يُسمَّى اسمها) ، وتَنْصِبُ الخبرَ ، (ويُسمّى خَبَرَها) ، مثلُ : « أمسَى الفقيرُ غنياً ، يُصْبِحُ العالمُ مَسْرورًا » .

(٢) أخواتُ كانَ هي : « أمسَى ، أصبَحَ ، اضحى ، ظَلَّ ، صار ، لَيسَ ، ما زال ، ما دامَ » .

تدريب على الاعراب

(١) كانتِ الشمسُ طالعةً : (كان) فعلٌ ماضٍ ، يرفعُ الاسمَ وينصب الخبر . والتاء في كانت : حرف هو علامة التأنيث . « الشمسُ » : اسمٌ مرفوع ، لانه اسمُ « كان » . (طالعةً) : أسمٌ منصوبٌ ، لانه خبرُ « كان »

(٢) يُصبِحُ العالم مسروراً : « يصبحُ » : فعلٌ مضارعٌ ، يرفعُ الاسم وينصبُ الخبر . « العالمُ » : اسمٌ مرفوع ، لانه اسمُ « يصبحُ » . « مسروراً » : اسم منصوب ، لانه خبرُ « يصبح »

(وعلى هذا النمط أعرب أمثلة « كان » واخواتها)

تمرين _ ٣١

(١) ما هي « كان » واخواتها ؟ وماذا تفعل ؟

(٢) اذكر مثالا لكل فعل من اخوات « كان »

(٣) ادخل «كان» واخواتها على كل مثال من امثلة المبتدأ والخبر، وتلفظ به امام المعلم

(٤) جرد امثلة «كان» واخواتها من افعالها، وتلفظ بها امام المعلم

(٥) عين «كان» واخواتها ، واضبط اسمها وخبرها باللسان والقلم ، فيما يأتي :

(١) يُصبحُ الحقُ منصوراً ، ويمسي الباطل مخذولا

(٢) يكونُ التلميذ محمودَ السيرةِ ما دامَ حسنَ الخُلقِ

(٣) أضحى عامل الخير رفيع القدرِ

(٤) يَظلّ كريم النفس أبياً

(٥) ليس الجاهلُ مُحترَماً

(٦) صار العِلم مرفوع العَلَم

تمرين للاعراب الخطي _ ٣٢

(١) يكونُ العاقلُ حذِراً (٢) أصبحَ إبراهيمُ مسروراً

الدرس الثالث والعشرون

إنَّ وأخواتها

أمثلة

(١) المطرُ غزيرٌ • إنَّ المطرَ غزيرٌ

(٢) علمتُ أنَّ اللهَ رحيم • (٣) كأنَّ النجمَ دينارٌ

(٤) لن أذهبَ لكنَّ سعيداً ذاهب

(٥) ليتَ السرورَ دائم (٦) لعلَّ المذنبَ تائبٌ من ذنبهِ

ايضاحات

المطر غزير : جملة مركبة من المبتدأ والخبر . والمبتدأ والخبر . مرفوعان .

فان سبقتهما « إنَّ » (او احدى اخواتها المذكورات في الامثلة المتقدمة) نصبتَ المبتدأ ؛ وأبقيتَ الخبر مرفوعاً . فتقول : « ان المطرَ غزير » .

خلاصة ــ ٢٣

(١) إنَّ وأخواتُها : أحرفٌ تَسبِقُ المبتدأ والخبرَ ،

فَتنصِبُ المبتدأ ، (ويُسَمَّى اسمها) ، وتُبْقي الخبرَ مرفوعاً ، (ويُسَمَّى خبرَها) ، مثلُ : « إن اللهَ بصيرٌ بالعبادِ » .

(٢) أخواتُ « إنَّ » هي : « أنَّ ، كأنَّ ، لكنَّ ، ليتَ ، لعلَّ » .

تدريب على الاعراب

انَّ عمرَ عادلُ : « انَّ » : حرف يَنصبُ المبتدأ ويَرفعُ الخبرَ .

« عمرَ » : اسم منصوب ، لانه اسمُ « انَّ »

« عادل » : اسم مرفوع ، لانه خبرُ « انَّ » .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة « انَّ » واخواتها) .

تمرين ـ ٣٣

(١) ما هي « ان » واخواتها ؟ وماذا تعمل ؟

(٢) اذكر مثالا لكل حرف من اخوات « ان »

(٣) ادخل « ان » واخواتها على كل مثال من امثلة المبتدأ والخبر، وتلفظ به امام المعلم

(٤) جرد « ان » واخواتها من امثلتها ، وتلفظ بها امام المعلم .

(٥) جرد امثلة « كان » واخواتها من افعالها ، واستبدل بها « ان واخواتها » .

(٦) عين « ان » واخواتها ، واضبط اسمها وخبرها باللسان والقلم ، فيما يأتي :

(١) لعلَّ رجالَ الامةِ مُنصرِفةٌ أفكارُهم الى خدمتها

(٢) انَّ العاقلَ متوجِّهُ العزيمةِ الى فعلِ الخير

(٣) كأنَّ المدرسةَ روضةٌ

(٤) اعلمْ أنَّ التروِّي محمودُ العواقبِ ، لكنَّ التسرعَ وخيمُ النتائج

(٥) ليتَ الغنيَّ البخيلَ باذلٌ بعضَ مالهِ في سبيلِ أمتهِ !

١٤ – تمرين للاعراب الخطي [١]

(١) انَّ المجتهدَ بالغٌ ما يُريدُ (٢) لعلَّ الفرجَ قريبٌ

(١) أعرب الفعل واسم إن ولعل وخبرهما فقط

الدرس الرابع والعشرون

المفعول به

أمثلة

(١) كتبَ زهيرٌ الدرسَ (٢) يُحبُّ أُسامةُ أُستاذَهُ
(٣) تُطيعُ سُعادُ المُعلمةَ (٤) يقولُ الصادقُ الحقَّ

ايضاحات

الفعل ، اذا انتقل أثره من فاعله فوقع على غيره ، فالذي يقع عليه الفعل يسمى (مفعولا به) . فاذا قلت : « كتبَ زهيرٌ الدرسَ » ، فزهير : هو الفاعل ، وأثر كتابته أنتقل منه الى « الدرس » ، فالدرس : مفعول به . والمفعول به منصوب كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

خلاصة — ٢٤

المفعُولُ به : هو اسمٌ يَدُلُّ على مَن وَقَعَ عليهِ فِعْلُ الفاعِلِ وحُكْمُهُ أنهُ منصُوبٌ ، مثلُ : « الحِيرةَ » من قولِكَ : « فَتَحَ خالد الحِيرةَ (١) » .

(١) الحيرة : مدينة في العراق ، كانت على بعد ثلاثة اميال من الكوفة . فلما بنيت الكوفة تحول عمرانها اليها . فتحها خالد بن الوليد في السنة الثانية عشرة للهجرة

اتّقى

تدريب على الاعراب

كتبَ زهيرٌ الدرسَ : (زهيرٌ) فاعلٌ ، (الدرسَ) : اسمٌ منصوبٌ بالفتحة ، لانه مفعولٌ بهِ .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة المفعول به)

تمرين ـ ٣٥

(١) ما المفعول به ؟ وما حكمة ؟

(٢) اذكر عشر جمل تشتمل كل جملة منها على مفعول به

✓ (٣) عين المفعول به في الجمل الآتية ، واضبطه باللسان والقلم :

(١) اتّقِ دَعوةَ المظلومِ (٢) خالقِ الناس بخلُقٍ حَسنٍ

(٣) رَحمَ اللهُ امرَءاً أصلحَ من لسانه

(٤) مَن أحبَّ اللهَ استحيا (٥) ذَرُوا المرائيَ لِقلةِ خيره

(٦) أتقني يا فاطمةُ أعمالكِ

تمرين للاعراب الخطي [1]

(١) مَن يُتقِنْ عَملَه يَبلُغْ أمله

(٢) هَذّبْ نفسَكَ بالعلمِ (٣) روّضْ جسمَكَ على العمل

---

(١) اعرب الفعل والمفعول به فقط

الدرس الخامس والعشرون

المفعول فيه

امثلة

(١) جئني صباحاً — (٢) ارجع الى مساءً
(٣) سافرتُ ليلاً — (٤) قف يمينَ الصفِ
(٥) سرْنا معَ الناس — (٦) أصلحْ بينَ المتخاصمينَ

شرح الامثلة بالسؤال :

متى سافرتَ ؟ — سافرتُ ليلاً
أينَ وقفتَ ؟ — وَقفتُ تحتَ الشجرةِ

ايضاحات

كل عمل لا بد له من زمان يقع فيه . فان قلت : « سافرت » فلا تعلم الوقت الذي سافرت فيه . فان قلت : « سافرتُ ليلاً » ، فقد عرفنا الزمان الذي حدث فيه سفرك . وإن قلت: « وقفتُ » فلا نعرف المكان الذي وقفتَ فيه . فان قلت : « وقفتُ تحت الشجرة » ، فقد

عرفنا أين كان وقوفك .

وكل اسم دل على الزمان او على المكان اللذين يقع فيهما الفعل ، يسمى « المفعول فيه » ، لان الفعل قد حصل فيه .

والمفعول فيه منصوب ، سواء أدلّ على زمان الفعل، ام على مكانه، كما ترى في الامثلة المتقدمة .

خلاصة — ٢٥

المفعُولُ فيه (ويُسمَّى ظَرْفاً أيضاً) : هو اسمٌ يدُلُّ على زَمانِ الفعْلِ أو مَكانِهِ .

فإن بيَّنَ زمانَ الفعْلِ ، فهوَ (ظَرْفُ زمانٍ) ، مثلُ : « سافرتُ ليلاً » . وإن بيَّنَ مكانَ الفعْل ، فَهُوَ (ظَرْفُ مَكانٍ) ، مثلُ : « وَقَفْتُ تَحْتَ الشَّجَرةِ » .

وحكمُ المفْعُولِ فيه أنهُ منصُوبٌ ، كما رأيتَ

تدرب على الاعراب

(١) سافرتُ ليلاً : « ليلاً » : ظرفُ زمانٍ مفعولٌ فيه، منصوبٌ بالفتحة .

(٢) وَقفتُ تحتَ الشجرةِ « تحتَ » : ظرفُ مكانٍ ، مفعول فيه ، منصوبٌ بالفتحة .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة المفعول فيه)

تمرين ـ ٣٧

(١) ما المفعول فيه؟ وما حكمه؟ ماظرف الزمان؟ ماظرف المكان

(٢) اذكر عشرة من ظروف الزمان، ومثلها من ظروف المكان، مركباً ذلك في جمل

(٣) عين المفعول فيه في الجمل الاتية ، واضبطه باللسان والقلم :

(١) أبداً نحنُ اليكمُ الارواحُ

(٢) قفْ شمالَ الصف

(٣) لا تقفْ قدامَ الشر

(٤) امشِ حذاءِ الجبل

(٥) سافرتُ منتصَفَ الليلِ

(٦) رَجعتُ وقتَ الفجرِ

تمرين للاعراب الخطي [١] ـ ٣٨

(١) مَشيتُ أمامَ القومِ ساعةً

(٢) جلَستُ مساءً عندَ ابراهيمَ

(١) اعرب الفعل والفاعل والمفعول فيه فقط

الدرس السادس والعشرون

حرف الجر

امثلة

(١) جئتُ من البيتِ الى المدرسةِ

(٢) سعيتُ للمجدِ

(٣) تمسّكْ بالفضيلةِ

(٤) أعرضْ عن الرذيلةِ

(٥) المجدُ في العملِ الصالحِ

(٦) العصفورُ على الشجرةِ

(٧) الخلقُ الطيبُ كالمسكِ

(٨) واللهِ لاخدمنّ الامةَ

ايضاحات

تأمل الاسماء في هذه الجمل ، تجدها مجرورة « اي مكسورة الآخر » فالبيت : اسم مجرور لانه سبقه « من » . والمدرسة : اسم مجرور لانه سبقه « الى » . وهكذا الاسماء الباقية ، فانها مجرورة ، لانها مسبوقة بالباء او بمن او بفي او بعلى او بالكاف او بواو القسم . والادوات التي تجرُّ الأسماء اذا تقدمت عليها ، تسمى : « حروف الجر » . فكل اسم سبقه حرف منها فهو مجرور بالكسرة ، كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

خلاصة ـ ٢٦

(١) المَجرورُ بِحرفِ الجَرِّ : هو اسمٌ سَبقَهُ حرفٌ من حُروفِ الجرّ . وحُكمُهُ أنهُ مجرور ، مثلُ : « آمنتُ باللهِ » .

(٢) حُروفُ الجرِّ هيَ : « البَاء ، مِنْ ، إلى ، عَنْ ، على ، في ، الكَافُ ، اللامُ ، واوُ القسم » .

تدرب على الاعراب

جئتُ من البيتِ الى المدرسة(١) : « منْ » حرفُ جر . « البيت » . اسمٌ مجرورٌ بالكسرة ، لانه مسبوقٌ بحرف الجر . « الى » : حرفُ جر . « المدرسة » : اسمٌ مجرور بالكسرة ، لانه مسبوق بحرفِ الجر .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة المجرور بحرف الجر)

---

(١) على الطالب ان يعرب الفعل

تمرين ــ ٣٩

(١) ما المجرور بحرف الجر ؟ ما هي حروف الجر ؟

(٢) اذكر مثالا لكل حرف من حروف الجر مع مجروره ، مركباً ذلك في جمل مفيدة

(٣) عين حرف الجر والمجرور في الجمل الاتية ، واضبط المجرور باللسان والقلم :

(١) بالاجتهادِ يُنالُ المطلوبُ
(٢) ابتعدْ عن الرّذيلة
(٣) قصدتُ الى الشامِ على سَيارة تسيرُ على مهل
(٤) تجاوزْ عن المذنب
(٥) واللهِ ان الامينَ محبوب
(٦) سِرْ مع العقلاء ، ولا تسِرْ مع الجهلاء
(٧) النجاة في الصدق
(٨) الكتابُ لزُهير ، والقلم لخالد

تمرين للاعراب الخطي ــ ٤٠

(١) ذهبتُ من المدرسةِ الى السُّوق
(٢) لا تُهمل السؤالَ عن الاصدقاء
(٣) تَجمّلْ بالصدقِ ، واحرص على الحق

الدرس السابع والعشرون

المضاف والمضاف اليه

امثلة

(١) كتابُ زهيرٍ نظيفٌ (٢) لبستُ خاتمَ فضةٍ

(٣) هذا خطُّ سعيدٍ (٤) قرأتُ كتابَ النحو

ايضاحات

كتاب زهير : هذان اسمان ، منسوب أولها الى الثاني ، فان الكتاب منسوب الى « زهير » ، لانه له ، وكذا : « خاتم فضة » فالخاتم منسوب الى الفضة ، لانه منها . والخط ايضاً منسوب الى سعيد ، والكتاب منسوب الى النحو .

وكل اسمين كان اولها منسوباً الى الثاني ، وجب ان يكون الثاني مجروراً . ويسمى الاسم الاول حينئذ « مضافاً » . ويسمى الاسم الثاني « مضافاً اليه » ، لانه أضيف الى ما قبله ، اي نُسب اليه .

فالاسم اذا وقع بعد المضاف يُجر بالكسرة ، مثل : « زهير » من قولك : « كتاب زهير نظيف » ، ومثل : « فضة » من قولك :

«لبست خاتمَ فضةٍ».

وبين المضاف والمضاف اليه حرف جر مقدَّر «اي محذوف»، فان قلت: «كتاب زهير» فالاصل: «كتاب لزهير»، فحرف الجر ــ وهو اللام ــ مقدَّر. وان قلت: «خاتم فضة» فالتقدير: «خاتم من فضة»، فحرف الجر. وهو «من» مقدر.

خلاصة ــ ٢٧

(١) المُضَافُ والمُضَاف اليه: اسمانِ حُذِفَ من بَيْنِهِما حرفُ الجرِّ، مثلُ: «كتابُ زهيرٍ نظيف، هذا خاتمُ فِضَّةٍ»، والأَصلُ: «كتابٌ لزهيرٍ، خاتَمٌ من فِضَّةٍ».

(٢) حُكمُ المُضَافِ اليه أن يكُونَ مجرورًا دائمًا.

تدريب على الاعراب

كتابُ زهيرٍ نظيفٌ. «كتابُ» اسم مرفوعٌ، لانه مبتدأ. كتابٌ مضاف، «وزهير»: اسم مجرورٌ بالكسرةِ، لانه مضاف اليه. «نظيف». اسم مرفوع لانه خبرُ المبتدأ.

(وعلى ذلك اعرب امثلة المضاف والمضاف اليه)

تمرين – ٤١

(١) ما المضاف؟ وما المضاف اليه؟ما حكم المضاف اليه في الاعراب؟

(٢) اذكر عشرة امثلة للمضاف والمضاف اليه في جمل مفيدة

(٣) عين المضاف والمضاف اليه في الجمل الاتية، واضبطها باللسان والقلم:

(١) قيمةُ الانسانِ ادبٌ يتحلّى به

(٢) حُسنُ العهد من الايمان

(٣) الجنّةُ تحت أقدام الامهات

(٤) أطلبِ الجارَ قبلَ الدار

(٥) تَركُ الشرِّ صدقة

(٦) البر حسنُ الخلُق

(٧) جمالُ الرجلِ فصاحةُ لسانه، وطهارةُ جنانه

(٤) اضبط الافعال والاسماء في الجمل السابقة باللسان والقلم، وبين السبب

تمرين للاعراب الخطي – ٤٢

(١) لازِمْ رجالَ العلمِ، وعاشرْ أهلَ المروءةِ

(٢) اعتصمْ بقولِ الحقّ، واتركْ قولَ الباطل

١- الاعراب
٢- التعريف والتنكير
٣- الافراد ---
٤- التذكير ---

الدرس الثامن والعشرون

النعت

امثلة

(١) جاءَ التلميذُ المجتهدُ (٢) أكرمتُ التلميذَ المجتهدَ
(٣) أحسنتُ الى التلميذِ المجتهدِ

شرح الامثلة بالسؤال

من جاء ؟ جاء التلميذُ . أي تلميذٍ جاء ؟ جاء التلميذُ المجتهدُ

ايضاحات

اذا قلت : « جاء التلميذ » فلا يعرف السامع اي تلميذ جاء . فهو يحتاج الى ما يميز التلميذ الذي جاء عن غيره بصفةٍ تعينه . فان قلت : « جاء التلميذ المجتهد » : فقد تميز عن غيره وكل وصف يميز ما قبله ، يسمى « نعتاً » و « صفة » . و يسمى ما قبله « منعوتاً » و «موصوفاً» .

والنعت تابع للاسم الذي قبله في اعرابه . فيرفع اذا كانَ ما قبله مرفوعاً ، وينصب اذا كان منصوباً ، ويجر اذا كان مجروراً ، كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

خلاصة ـ ٢٨

(١) النَّعتُ : وصفٌ يُذكَرُ لبيان صِفَةٍ من صِفَاتِ اسمٍ قَبْلَه

(٢) حكمُ النعتِ أن يتبعَ ما قبلَه في رفعِهِ ، أو نصبِه ، أو جرِّه ، مثلُ : « جاء التلميذُ المجتهدُ ، أكرمتُ التلميذَ المجتهدَ ، أحسنتُ الى التلميذِ المجتهدِ » .

تدرب على الاعراب

(١) جاء التلميذُ المجتهدُ : « جاء التلميذُ » : فعل وفاعل . « المجتهدُ » . اسمٌ مرفوعٌ ، لانه تابعٌ للتلميذ في اعرابه ، لانهُ نعت له .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة النعت)

تمرين ـ ٤٣

(١) ما النعت ؟ وما حكمه في الاعراب ؟

(٢) اذكر تسعة امثلة للنعت ، ثلاثة في حال الرفع . وثلاثة في حال النصب ، وثلاثة في حال الجر .

(٣) عين النعت والمنعوت ، في الجمل الاتية ، واضبطها باللسان والقلم :

(١) إهدِنا الصراطَ المستقيمَ (٢) يَكرهُ الناسُ الرجلَ المنافقَ
(٣) يُمدحُ الرجلُ الصادقُ (٤) اعتصِمْ بالخلُقِ الطيبِ
(٥) أكرمِ الفتـاةَ الفائزةَ (٦) تُحبُ الفتياتُ المجتهداتُ

(٤) اضبط الافعال والاسماء في الجمل السابقة باللسان والقلم ، وبين السبب

تمرين للاعراب الخطي ـ ٤٤

(١) يُحب الناسُ العقلاءَ الاخلاقَ الطيبة

(٢) سافرتُ لطلبِ العلومِ النافعـه

الدرس التاسع والعشرون

احرف العطف

امثلة

(١) جاء المعلمُ والتلميذُ (٢) أكرمتُ المعلمَ والتلميذَ

(٣) ثقْ بالمعلمِ والتلميذِ

ايضاحات

اذا حصل المجيء من المعلم والتلميذ ، تقول: «جاء المعلم والتلميذ»، بدل ان تقول : « جاء المعلم ، جاء التلميذ » . والحرف الذي تأتي به لاختصار الكلام يسمى : « حرف العطف » . والاسم بعده يكون تابعاً لما قبله في اعرابه، فيرفع ، اذا كان مرفوعاً، وينصب، اذا كان منصوباً، ويجر اذا كان مجروراً ، كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

خلاصة — ٢٩

(١) المعطوفُ والمعطوفُ عليه : أسمانِ توَسطَ بينهما

حرف من أحرفِ العطفِ . ويسمى الأولُ معطوفاً عليه ، والثاني معطوفاً

(٢) حكمُ المعطوفِ أنهُ تابع للمعطوفِ عليهِ في إعرابهِ، رفعاً ونصباً وجراً ، مثلُ : « جاء المعلمُ والتلميذُ ، أكرمتُ المعلمَ والتلميذَ ، ثِقْ بالمعلمِ والتلميذِ » .

(٣) أحرفُ العطفِ هي : « الواوُ والفاءُ وثُمَّ وأوْ » .

تدريب على الاعراب

(١) جاء المعلمُ والتلميذُ : « جاء المعلمُ » فعل وفاعل . « الواو » : حرف عطف . « التلميذُ » اسم مرفوع ، تابع للمعلم في اعرابه ، لانه معطوف عليه

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة احرف العطف)

تمرين ـ ٤٥

(١) ما المعطوف والمعطوف عليه ؟ ما احرف العطف ؟ ما حكم المعطوف في الاعراب ؟

(٢) اذكر امثلة لكل حرف من احرف العطف في جمل مفيدة في احوال الرفع والنصب والجر .

(٣) عين احرف العطف والمعطوف عليه واضبطها باللسان والقلم ، في الجمل الاتية :

(١) اذا دخل القوم فليدخل الاكبر فالاكبر

(٢) جالس العلماء والصلحاء

(٣) تعلم الحساب ثم الهندسة

(٤) سر في الليل أو النهار

(٥) تصدق على الفقراء والمساكين

تمرين الاعراب الخطي – ٤٦

(١) يتقدم الكبير ثم الصغير

(٢) اركب فرساً او سيارة

(٣) احسن الى الاقرب فالاقرب

(٤) تعلم قواعد النحو والصرف

تم الجزء الاول من الدروس العربية للمدارس الابتدائية

ويليه الجزء الثاني

فهرست الكتاب